Buenos Aires, Miércoles 27 de Octubre de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

EL DIA DEL "CANILLITA"

Homenage de "Critica"

Tributando a los "canillitas" el homenaje más adecuado a estos tiempos prácticos, CRITICA les será entregada gratis el día de mañana a esos humildes servidores de la publicidad moderna.

Mañana, celebran ellos su día, sin la pompa baruilera de los otros gremios, más formales, que disfrutan los auspicios de la gente de pro y usan las columnas periodísticas con muchos días de anticipación, para que los bolsillos se preparen al óbolo y el público reacio e indiferente se notifique de su existencia. Nosotros, que sabemos hasta qué punto la ciudad aturdida toma en consideración al gremio de los chicos "atorrantes" le consagramos honrablemente desafiando el rigor administrativo, nuestras expensas del día.

No hacemos gala de ello sino en cuanto pueda significar una reverencia del diario a grupo más eficaz de sus colaboradores. El día de los "Canillitas" está eternamente vinculado a Florencio Sánchez, que es una sombra augusta de esta casa y ésto es su c'ente para excluir del acto que tributamos, todo carácter convencional o premeditado.

Hemos coincidido con "La Epoca" en la forma del homenaje, circunstancia que más abona su expontaneidad y el concepto puramente social y justiciero que lo inspira, toda vez que jamás coincidimos con la hoja pe luáista, ni por casualidad. Esta vez la demagogia que rigo su prédica y su conducta la ha conducido a iguales consecuencias prácticas, pero ni remotamente la sospechamos impulsada por un móvil idéntico.

El "canillita" es el factor popular de mayor agitación. Puede decirse que es la circulación misma, en la más gráfica expresión del concepto. Es el movimiento, pero a diferencia del Mercurio las alas que lo hacen ligero y ubicuo, no están en sus pies sino en su corazón, lleno de ansiedad y de inocencia. Resulta así la personificación de la esperanza, en medio de trajín deprimente de la ciudad consagrada a trabajar por la vida diaria. Todo lo merece por su inocencia y por su rol social, y sin embargo no hay para él ni el beneficio, siempre mal discernido, de las instituciones, ni la dádiva, siempre calculadora, de la caridad.

Pero siempre está el bullicioso gremio, como los pájaros, contento y activo, acaso más consciente de su función social que lo que se lo supone. Infalible en el cumplimiento de su deber, es ejemplo de puntualidad, que debiera utilizar el comercio para sus prácticas. Virtud esencial, que debiera ser base indefectible para tener derecho a formar parte de la gran labor constructiva que comporta una gran ciudad.

En este concepto, saludamos al "canillita", factor indispensable de la publicidad diaria, inclinándonos ante el gremio en su día, que la mayor parte de la sociedad acaso deje pasar con indiferencia.

Los suecos y la tercera internacional

Los socialistas de las izquierdas, en Suecia, han resuelto, por una notable mayoría, la adhesión a la Internacional comunista.

Los extremistas en ese país escasean no se han distinguido por su fuerza numérica, pero en cambio, las figuras salientes de sus jefes, dé elevado prestigio en las masas trabajadoras, dan una idea clara de su acción dentro del proletariado sueco.

La singular cultura popular, la proximidad de Rusia, el contacto continuo con los representantes y los hombres de la república de los soviets, no dejan lugar a dudas respecto del progreso de las nuevas ideas entre los obreros de aquel país cuya educación intelectual constituye desde hace un siglo, un verdadero ejemplo.

La mayoría observada en la votación de la delegación del partido efectuada con fecha de ayer, muestra claramente cual es la tendencia de ... pueblo que fué testigo inmediato de la ... de la verdadera libertad en Rusia, y de la guerra insólita que en nombre de intereses sórdidos e inconfesables, se llevó contra un gran pueblo redimido.

Los unitarios rompen el fuego

Con cartelito de foguero, "ma, pcró", raido hacen.

¡Para hoy, Scaiatto!

Esta tarde inaugurau la campaña electoral, con asistencia del leader y candidato Mendoza Zelis. ¡Salute, forjadores y labriegos.

La inauguración con una conferencia callejera. Sitio Florida y Mitre. Hora 18. Champuarán el leader y el "pibe". Hay Fato Ratto... Valerga.

Salinas viejo y peludo!

BIEN POR SANDALIO

Con gran alegría rectificamos en algo los juicios un tanto despectivos, que habíamos formulado sobre la personalidad del buen pithecanthropus erectus de Instrucción Pública, señor Azenor Sandalio Sosnbor Salinas.

Pero hagamos la distinción; seguimos creyendo que es un ignorante inculto y analfabeto prodigioso, sin más nociones que las escasas palabras "latinas" que aprendió de un robusto y ventripotente cura, el cual sirviera de monaguillo en la rústica capilita de una aldehuela perdida en los vericuetos de la quebrada de Humahuaca.

Es bruto, sí, pero con esperanzas de enmienda, con lo cual se diferencia notablemente del Hombre, su amo y señor. El Peludo no sabe, que no sabe, es un dogmático absoluto; Salinas sabe que no sabe, puede llegar a la distancia...

Efectivamente, Sandalio Salinas ha resuelto hacer suyo y sostenerlo, contra viento y marea, un proyecto formulado por un señor Caffarena. Según se desprende del articulado del proyecto, se reconoce que siendo por desgracia insuficiente la enseñanza brindada en la escuela primaria, conviene la creación de institutos destinados a suministrar nociones, post-escolares, a los adultos que hayan olvidado lo aprendido en su infancia.

Bien por Salinas, pues si es cierto que trabaja así "pro domo sua", para su adelanto cultural, no es menos cierto que con la iniciativa pueden los miembros del partido radical-analfabetos e ineducados—redimirse de su kolossal ignorancia.

Hablando claro

"La Vanguardia", con esas "indirectas" que tanto la destacan del resto de los demás diarios políticos, así se expresa del juez Quintana,—provincial—que ha intervenido directamente en el proceso levantado a los concejales socialistas, por supuestas infracciones a la ley electoral después de relatar varias incorrecciones:

"Eso se llama, en jerga jurídica, prevaricar y, en idioma nacional, mentir descarada, cínica o inconscientemente. Jurídicamente, el juez que prevarica comete un delito castigado con penas varias y pérdida del empleo y, como el juez Quintana no es ése el primer prevaricato que comete en idioma nacional, le decimos que él representa una vergüenza y un peligro para la seguridad y el derecho de los habitantes de la provincia de Bs. As. que debe renunciar su cargo antes que se constituya el jury de magistrados, ante el que tiene varias acusaciones pendientes: y por último, le aconsejamos que vuelva al rincón ignorado de donde lo sacaron quienes lo hicieron juez, porque ciertas especies de sujetos no tienen derecho a codearse con la gente, y a los tribunales de Dolores por necesidad tiene que acudir gente.

Creemos que el doctor Quintana ha de entenderlo, a pesar de su dura entendedera, y no esperará a que acciones más ruidosas del Partido Socialista le denuncien las trapisondas y coimas que se estilan hacer en el juzgado a su cargo."

Fiebres infecto-contagiosas

EL PELUDISMO

El Peludismo (mal de "la época") es una fiebre maligna que ha sentado sus reales en la República Argentina, desde hace cuatro años, en forma epidémica.

Elije sus víctimas entre la gente modesta o de mal vivir, a la que ataca lenta y denodadamente, debilitando su inteligencia y su organismo, poco a poco. El primer síntoma revelador del mal consiste — a semejanza del de la hidrofobia — en una aversión decidida por el agua.

El sujeto empieza a ponerse febriciente, nervioso y con una marcada tendencia a creer en la inefabilidad del Peludo (de donde la viene su nombre). Poco a poco en su inteligencia va tomando cuerpo la alucinación individual.

A medida que el mal hace progresos el enfermo comienza a creerse personaje de relieve, y al conjuro de su peludismo, imagina una cantidad de cosas raras e imposibles, como por ejemplo; que el radicalismo salvará a la patria; que el Peludo y Elpidio son doctores; que Sainuco no es tuerto; que el Cadete no hace negocios de azúcar; que Asnorio no olfatura, etc., etc., Otro de los síntomas fatales es que el atacado comienza a hacer uso de un léxico raro en el que predominan los plurales. Por decir miserias, dice "miserabilidades"; "ejemplarizadoras" por ejemplares y "senilidades" por seniles.

El método curativo consiste en aislar al enfermo, trasladándolo, si es posible, al campo. Alejarle de sitios populosos donde pueda escuchar alabanzas al Peludo; evitarle que lea diarios y que pairée por sitios donde haya "cuevas"; darle las bebidas poco azucaradas, pues el mal aumenta en virulencia si se 'complica con azúcar en cuyo caso se produce fatalmente el deceso. — Vadarkablar.

De "L'Epoca"

UN "DESTROYER" PARADOGICO

Dice el colega oficial de la tarde en su número del martes 26, página 5, 3a. columna. "Salió ayer el destroyer "Córdoba", que había entrado ayer para hacer petróleo". Prescindamos de la poco elegante redacción, que implica la repetición de una misma palabra en un párrafo que apenas tiene diez o doce... No, lo raro del asunto está en que un destroyer (destructor, en castellano) haga algo en vez de destruir y también en el curioso hecho que fabrique petróleo en vez de gastarlo. Creemos que con esto, ya se puede prescindir de los yacimientos de Comodoro Rivadavia: basta con el "Córdoba" y unas cuantas mangas o cañerías adaptadas a él.

La regeneración en Catamarca

Días y ocho meses de siesta andina y restauración de la arterio-esclerosis del proyecto Fabio López García costaron al erario catamarqueño 175.282 pesos, que ayer se mandaron devolver, cargándolos al tesoro nacional. Parece muy bien que los redentores catamarqueños se armen de esos pesitos, a fin de poder realizar la obra de moralización de los pueblos calchaquíes, salvo los respetos debidos al decoro de Andalgalá, moralizada totalmente por el pseudo militar Albarracín, que se ganó allí la banca que ocupa en el congreso.

Pero falta algo por saberse y que interesa mucho a los pueblos no calchaquíes del país y es a cuanto asciende la suma girada por la tesorería de la nación a la intervención en Catamarca para reforzar el prest de Fabio y su contribuyente de buitres. Do lo que dijo un vez el ex diputado Moreno en la cámara deducimos que esa cantidad no bajará de 300.000 pesos.

El padrecito zar

Admitiendo sin discusión toda la gravedad que resulta de las denuncias sobre asaltos y homicidio en Pocho, hechas ante el ministro del interior, nada tiene que hacer este ni el Peludo patriarcal en la cuestión. Se trata de un delito común, cuya dilucidación compete a la justicia del estado de Córdoba. Recién cuando se ha probado que falta justicia y garantías de seguridad corresponde intervenir al gobierno federal en forma de intervención. Esto es elemental y por consiguiente es un acto subversivo dirigirse al gobernador de Córdoba en los términos que el tuerto mandatero lo ha hecho, tanto más tratándose de él que carece de títulos para invocar "la cultura pública" y referirse a "un pasado de iniquidades" (diputado Pedro García Q. E. P. D.)

Vuelve a probarse que todo es embuste en Irigoyen. El trazó una línea, la de la Regeneración, entre las intervenciones ejecutivas y la era de las autonomías. Desde esta raya, dijo, los estados serán inviolables y arreglarán todas sus cosas por sí solos; yo no me puedo meter.

Pero la raya ha quedado lejos y sigue metiéndose en lo que no le importa. Porque todo es falsedad y simulación en él. Sigue haciendo el gobierno patriarcal y providencial de que nos habló disparatadamente tantas veces.

El match Firpo-Rodríguez

Mañana quedará definitivamente resuelta la fecha del asalto—Una Federación Argentina de Box mal constituida pretende desautorizar el match — ¿Pero, hay una Federación?

Están a punto de quedar resueltos los inconvenientes surgidos a raíz de la suspensión del match que debió realizarse el 23 del actual.

Como ambas partes, tanto Firpo como Rodríguez están dispuestos a facilitar la solución de las condiciones en que ha de realizarse el match, y tenemos la seguridad de que el gobierno de Buenos Aires, volviendo sobre sus pasos, ha de acordar la autorización para realizarlo, siendo ello una cuestión de horas, mañana jueves, probablemente, quedarán fijadas las condiciones y la fecha del asalto.

La Federación Argentina de Box—

Algunos diarios de esta capital han publicado una resolución de la Federación Argentina de Box por la que desautoriza que en el match entre Firpo y Rodríguez, se dispute el campeonato, por oponerse a ello, dice, el contrato de Confederación subscripto por las Federaciones de Chile, Uruguay y la Argentina.

Para pintar la anormalidad del funcionamiento de la Federación, que hasta ahora solo ha servido de mofa de todos los aficionados, de todos los profesionales y de todo el público que sigue de cerca el movimiento boxeril, solo apuntamos un detalle: La Federación ha comunicado a uno o dos diarios dicha resolución. A nosotros que somos la principal parte en el asunto, nada nos ha comunicado, y no porque desconozca el carácter de empresa que revestimos, pues desde el principio de las negociaciones nos pusimos en contacto con esa Federación, aunque solo por fórmula porque desconocemos hasta la fecha, si esa Federación existe o no formalmente constituída.

Es del dominio general de los aficionados la mala constitución de esa Federación. En su seno figuran clubs que en realidad no existen y que solo se les ha inventado para dar cabida en ella, a una camarilla que hace de su voluntad exclusiva, los reglamentos de la Federación.

Hace tres meses que la Federación por comunicación nuestra, tiene conocimiento de que en este match se disputaría el título de campeón sudamericano que actualmente detenta Firpo. Resulta pues, un "campanazo" cómico propio de la Federación Cómica Argentina de Box, esta su decisión extemporánea de oponerse a la disputa del título.

Hasta la fecha cierta del asalto, 23 de Octubre, la Federación no encontró ningún inconveniente para que en el match se disputara el título. Ahora que la Federación no tiene ya nada que hacer, pues el contrato para esa pelea ha vencido y los empresarios no le han comunicado ningún nuevo contrato, se descuelga con ese "domingo siete".

No nos sorprende. No hace muchos días asistimos a una reunión de la Federación, en la que se suscitó el incidente Fitzsimmons-Festal.

Esa sesión fué un espejo total del valor de esa Federación y no solo por lo que digamos nosotros sino por lo que oímos en el debate a varios de los miembros que la componen; esta por ejemplo: "Señor Presidente: Todos sabemos que en esta Federación, salvo dos o tres personas, los Sres. Galíndez y Festal, son los únicos que saben de box". El Sr. Oromí podrá decir si esto no es cierto y que él protestó porque naturalmente, él sostenía que también sabía algo".

El que vertió esa opinión no fué refutado por los veinte miembros allí presentes.

Esperamos que la Federación (?) se digne comunicarnos la resolución que todos han recibido, menos nosotros y esperamos que nos de a conocer cuales son las disposiciones del famoso contrato de Confederación que se opone a la disputa del título.

Carpentier y Dempey — Se medirán el año próximo

NUEVA YORK, 27.—Carpentier y Dempsey firmaron el contrato para disputar el campeonato mundial de box de peso pesado, entre los meses de febrero y julio próximos.

El contrato establece que la pelea será de diez a quince rounds. Si bien todos los que intervinieron en la firma del convenio se niegan a expresar el monto de la bolsa que se disputará, se tiene entendido que ésta representará alrededor de medio millón de dólares, compartiendo los boxeadores el producido de la impresión de cintas de cinematógrafo.

No se ha resuelto todavía el número de rounds de que constará la pelea, ni la fecha y lugar en que ésta se realizará, aun cuando los organizadores han acordado que notificarán a los boxeadores acerca de todos los detalles del match con sesenta días de anticipación a la realización del mismo. Dichos organizadores son Tex Rickard, Carlos Cochran, de Londres y William A. Brady.

La tachería provincial



Se pone fondo a candidatos a ministros y se hace toda clase de trabajos pertenecientes al ramo. Se va a campaña, para ver si Emparanza agarra. Desabollanse tarros de lechero y se dejan como nuevos a los cacharones del presupuesto.

—¡San Dio, San, cuánto tacho al hoyo, cuánto! Decí, decí, ¿quién es el hojalatero?

—Don Sardetti, don. El Génova es lo más laburante, lo más, y se lo pasa meta soldar. Pero la suerte no lo ayuda. ¡Pobre gringo! En cuantito tiene listo un trabajo de apuro y lo manda al boliche de la calle Brasil pa que le pongan el sello de "inspeccionado"... ¡al tacho!

—¡Qué tachería!... ¡Ni que fuera grasería de campaña!... Decí, decí, ¿y qué hacer don Sardetti con tanto tacho?

—No sé, che. Unos afirman que deja el negocio, de puro stufo, y otros que va seguir estoicamente soldando candidatos, hasta que se retobe el bolichero de la calle Brasil y le llene los tachos.

—¿Con "torta pascualina"?

—No; con "galleta" intervencionista...

Alerta...!

Algo se está tramando con el dinero
Que a las arcas ingresa todos los días:
Algún negocio magno... pues, desde enero,
Se debe y no se pagan las mercaderías.

Ha cund'do la alarma y hay mucha gente
Que palpita con miedo algo notorio...
Ya no paga las cuentas el presidente,
Las que encimadas forman un promontorio.

Hay muchos proveedores que están en ruina
Y algún desesperado por que no cobra....
Y en la tesorería la meneguina
Convertida en canarios, abunda y sobra.

Hay órdenes de pago que peinan canas
Y otras hay que de viejas no tienen dientes
Y porque el presidente no tiene ganas
De firmarlas, cohabitan con expedientes

La aduana contribuye, para el erario,
Con un millón y pico, día tras día,
Y de enero a la fecha, el numerario
Ha llegado a ser cifra de fantasía.

Pronto la caravana de proveedores
Va llegar a las puertas del Gran despacho;
Se va a inundar de "ingleses" los corredores
Y le harán al Peludo un hijo macho.

No juegues con el hambre de tus mandantes
Que este señor no espera ni al presidente...
Paga pronto las trampas y cuanto antes
Y aprovecha el consejo que es "conducente"

Déjate de mañanas y de pereza:
No hagas el personaje—no te resulta—
Ni te vistas de seda, que la "nobleza"
No cuadra en los sujetos de tarbamulta.

Wat—Cabrá.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

La huelga minera en Inglaterra — Se espera que en el transcurso de esta carrera quedará solucionada— Entre los obreros mineros.

LONDRES, 27—Aunque se mantienen en la mayor reserva los resultados de las nuevas gestiones realizadas entre el gobierno y los representantes mineros, existe la confianza de que en el transcurso de esta semana el conflicto quedará solucionado.

En todos los círculos, sin distinción de clases se espera con verdadera ansiedad la terminación de la huelga, que dé fin a esta angustiosa situación.

LONDRES, 27—Los obreros mineros vienen celebrando frecuentes asambleas en las que se discute la oferta hecha por el primer ministro Mr Lloyd George, de aumentar en dos chelines los jornales de los obreros.

Entre los huelguistas priman dos fuertes tendencias, una favorable a la proposición y otra en contra. Los dirigentes laboristas tratan de armonizar esas tendencias para dar una contestación definitiva al gobierno.

Aprobación de la ley de emergencia

LONDRES, 27.—En la cámara de los comunes, después de acalorados debates, en el que intervinieron varios oradores, fué aprobada en segunda lectura, una ley que propone medidas excepcionales para la seguridad pública.

El conflicto minero de Riotinto

MADRID, 27.—Informan de Londres que en breve llegarán cuatro representantes del directorio d las minas d Riotinto, para conferenciar con los huelguistas a fir de dar una solución al conflicto minero.

En cuanto a las informaciones de Riotinto demuestran que los huelguistas están firmemente dispuestos a proseguir el conflicto si no se les conceden las mejoras económicas que solicitaron.

Gravedad de la situación obrera en Barcelona — Huelga de carteros y otros gremios — Varias líneas de tranvías emprenden sus servicios.

MADRID, 27.—Informan de Barcelona que cada vez es más grave la situación obrera en la capital catalana.

Los carteros se han adherido al conflicto iniciado por los metalúrgicos, declarando la huelga de brazos cruzados.

MADRID, 27.—Las autoridades de Barcelona son impotentes para solucionar los conflictos obreros, cuya gravedad aumenta por momentos.

Ayer, 6 de las 10 líneas de tranvías de San Andrés, se vieron obligadas a suspender sus servicios a causa de la huelga.

Los obreros metalúrgicos prosiguen la huelga intensamente.

Sociedad Unión Dependientes de vapores, Despachantes y Tropas de Carros

(Comunicado oficial)
¡Alerta camaradas!

No es posible permanecer más tiempo indiferentes al avance gremial universal.

Los dependientes de vapores que estamos en continuo contacto con varios gremios organizados, no podemos seguir indiferentes ante la lucha que día a día se entabla entre el capital y el trabajo.

El capital no quiere disminuir sus fabulosas ganancias y nuestros sueldos permanecen estacionarios, haciendo que nuestra vida sea cada día más imposible para poder sobrellevar las necesidades de nuestros hogares.

Y basta, digamos todos unidos, para una vez preparado el terreno podamos decir a nuestros explotadores hasta aquí llegamos y esto o aquello queremos por la razón o la fuerza.

Los dependientes de despachantes somos los eternos explotados, nuestros sueldos de hambre apenas nos alcanzan para comer, exigiéndonos el trabajo y nuestros patrones vestir y calzar bien.

En el barro, con la lluvia o el sol cruzamos diques y depósitos para hacer despachos, tomar contenidos y ver entradas de mercaderías, continuando nuestro trabajo en el escritorio hasta las 19 o 20 horas.

Con nuestra miseria y dolor enriquecen nuestros verdugos y si queremos un poco más de pan para nuestros hijos y respeto a nuestras personas debemos engrosar en las filas de esta nueva sociedad para desde ella poner fin a tanta injusticia.

A la lucha nos llaman dependientes de tropa de carros nuestro deber sabremos cumplir, para ejemplo tenemos los compañeros conductores de carros que antes que ser vencidos prefieren morir.

Nuestro horario brutal de 15 a 17 horas por día, el domingo hasta las 13 o 14 no es posible en los tiempos que corren.

Somos los suplefaltas de los conductores que en cualquier conflicto subimos al pescante para hacer el triste papel de....

¿Con qué nos pagan a fin de año nuestros patrones?

Con promesas y halagos quedando bien vistos y como muy buenos empleados con el comercio al cual libramos de grandes compromisos.

Nuestra situación vida y forma de trabajo es lamentable y como hombres conscientes debemos formar en las filas de la nueva organización.

Somos asalariados y no debemos negar nuestro concurso a esta iniciativa.

Nuestros patrones nos obligan a organizarnos por sus abusos y nosotros debemos como un solo hombre aceptarles el desafío.

El surco está abierto, solo falta la semilla para que el fruto vigoroso se produzca.

En breve indicaremos lugar y hora de la asamblea por medio de un manifiesto impreso.—La comisión.

Comité Pro F. del Vestido—

Los delegados que integran este comité están citados para el lunes 1o. a las 20.30, en Paraná 134.

Federación O. del Calzado—

Hace quince días que se hallan en huelga los obreros de este gremio, pertenecientes a la casa Juan Pons, sita en la calle Garay 3613.

Los huelguistas están resueltos a no reanudar sus tareas si antes no consiguen las mejoras que solicitaron en el pliego de condiciones.

Comité de Herréros de Obras—

El conflicto huelguista con la casa Balina, sita en la calle Brasil 2550, continúa en el mismo estado.

Los patrones se niegan a reconocer las citadas aspiraciones de mejoramiento económico de sus obreros, lo cual hacen que éstos persistan en la lucha hasta obtener la victoria.

Los obreros celebran frecuentes asambleas en su local social, reinando en ellas el más sincero entusiasmo.

Obreros Taqueros—

No ha tenido la más pequeña variación la huelga que desde hace ya tiempo sostienen tan tenazmente los obreros de la casa García Hnos.

Algunos obreros traicionaron la causa de sus compañeros, pero éstos lejos de desanimarse por ello, se hallan más firmes que nunca en la contienda en defensa de sus derechos.

F. O. R. A. Comunista—

Recién hoy, miércoles 27, nos llega un comunicado oficial del día 22 que lleva por título "Una vez más combatiendo la calumnia y la intriga".

S de R. Carpinteros Aserraderos y Anexos—

Casa Hon Whigt—No se ha podido aun llegar a ningún acuerdo para solucionar el conflicto que tan intensamente vienen sosteniendo los obreros de esta casa. La intransigencia de esos patrones, hace sumamente difícil que se pueda llegar a ningún resultado satisfactorio. Ante la intransigencia de los patrones, se elevan los obreros oponiendo la fuerza de la unión y el entusiasmo.

En la última asamblea que realizaron los huelguistas, reinó gran entusiasmo y se resolvió proseguir el conflicto hasta obtener una completa victoria.

Empresa Wayss y Freitany (Cemento armado)—Los carpinteros y peones que trabajan para dicha casa, cuyo número supera a 600, continúan como el primer día, pues a las proposiciones ofrecidas por el directorio de dicha empresa, han contestado los obreros, con una rotunda negativa, pudiendo convencerse dichos señores de que no pueden doblegar la voluntad de los obreros.

Empresa Kimbau—Como la anterior esta empresa explota la construcción a base de cemento armado, profesión bastante dura, pero mal retribuida en la cuestión salarios. Por lo tanto, los obreros acordaron pasar un pliego con la adicional del cobro de los jornales durante los días de huelga, cosa que los patrones se negaron a aceptar.

En vista de esta actitud, los obreros prosiguen la huelga, cada vez más intensamente.

POLICIA

Suceso misterioso

Dos personas vinculadas a la sociedad porteña se suicidan

FALLECE EL Dr. J. M. DE ELIA Y LA SEÑORA NILDA CASTILLA DE JORGE ESTA AGONICA. — EL SE SUICIDA COMO LOS ANTIGUOS ROMANOS, CORTANDOSE LAS VENAS, INYECTANDO ANTES UNA DOSIS DE MORFINA A SU COMPAÑERA.

Las autoridades de la comisaría 1a. se hallan empeñadas en el esclarecimiento de un suceso que se presenta con algunos contornos misteriosos.

Esta mañana, siendo las 2 más o menos, el vecino Manuel Caña de la casa de departamentos Cangallo 309, avisó que en el 3o .de éstos, había encontrado a su amigo el doctor José María de Elía, muerto a raíz d una herida que se había producido en la muñeca izquierda una de cuyas venas se hallaba cortada. Además declaró el vecino que a pocos pasos del cadáver del doctor, encontró el cuerpo de la señora, Nilda Castilla, al parecer agonizante.

Inmediatamente concurrió la policía y una ambulancia de la Asistencia comprobando la exactitud de la denuncia.

Desde el primer momento se tuvo la evidencia de que se hallaba en presencia de un doble suicidio. En efecto, Nilda Castilla de Jorge la compañera del muerto, había recibido dos inyecciones de morfina, las que no produjeron su deceso, quizás debido a lo exiguo de la dosis. Sin pérdida de tiempo fué enviada a la casa central a fin de ponerla cuanto antes fuera de peligro. En cuanto al doctor Elías, que es médico, su muerte debió ser muy tranquila, pues como facultativo no ignoró que la sección de las venas, al determinar su deceso en sangre, le evitaba una muerte horrible.

La señora Castilla de Jorge, vivía en la calle Juncal 1407. El doctor Elía ocupaba un departamento en la casa arriba citada. El amigo de éste de nombre Caña, manifestó que el hecho de que hubiera advertido el drama a hora tan avanzada, las 2 de la madrugada, se debía a la circunstancia de que acostumbraban visitarse con su amigo a cualquier hora, pues tanto a él como a su compañera lo ligaba una vieja amistad.

¿Las causas del suicidio? La policía las ignora. Existe empero un detalle que podría dar la clave del misterio. La señora Castilla de Jorge estaba casada, y quizás esta circunstancia agregada a la de un profundo amor, mutuamente sentido es lo que determinó a ambos a adoptar tan ex-

LOS MARTIRES ANÓNIMOS

La desidia municipal ha provocado una horrible catastrofe

¿QUE SE HIZO EL EXPEDIENTE DEL ESTABLECIMIENTO DE VALTON? — LA POLICIA INFORMO REPETIDAS VECES DEL FUNCIONAMIENTO CLANDESTINO DE LA FABRICA — LOS MUERTOS Y HERIDOS — NUEVOS DETALLES DEL HORRIBLE SUCESO.

Ante la horrible catástrofe que ha inmolado a tantas víctimas inocentes, necesario es reconocer que hechos semejantes sólo se producen en un estado social de valores caducos. Porque qué razones son las que han impulsado a esas infelices mujeres a trabajar en un establecimiento clandestino, lleno de peligros, malísimamente remuneradas, sin una gran necesidad?

Muchas de ellas eran madres y esposas recién casadas, que no obstante su condición de tales se veían obligadas a ganarse la vida, contribuyendo al sostenimiento de un hogar harto pobre. Para defenderlo del hambre y la miseria no han trepidado en ir a desafiar la muerte, porque no otra cosa significaba ese gesto de marchar a encerrarse entre la pólvora y las materias inflamables más peligrosas. Gesto tanto más heroico y doloroso cuanto que ninguna de esas madres o esposas ignoraban el peligro a que estaban expuestas, ya que ellas eran las primeras cómplices del dueño de la fábrica en el trabajo clandestino de la misma. No ignoraban ni esto ni que la fábrica carecía de autorización municipal por no ofrecer ninguna seguridad el edificio a la vida de los operarios que en él se ganaban el sustento.

Todos esos pobres seres han concurrido día por día a su labor, ocultándose bajo llave tras las puertas y ventanas herméticamente cerradas del establecimiento. En él han transcurrido silenciosas las horas interminables de labor, en lucha con la muerte, a la que, así en la evidencia dolorosa disputaban el sustento.

El trágico epílogo de esas vidas, por esto mismo, no puede ser ni más injusto ni más doloroso. Y el hecho es tanto más inaudito cuanto que él directamente no reconoce en el fondo más que dos causas: la sórdida avaricia de un comerciante sin escrúpulos, por un lado: la desidia de las autoridades del estado, por el otro. Sobre esto último, muy especialmente, hemos de llamar la atención.

Un establecimiento clandestino —

El establecimiento pirotécnico de Valton funcionaba clandestinamente desde su instalación. Dispuesta ésta, y solicitada en el mes de junio la respectiva patente municipal, se envió un inspector, el cual se expidió en sentido desfavorable. Desde ese momento el expediente comenzó a sufrir el trámite oficinesco interminable que se ha hecho norma de conducta en todos los empleados de la comuna. Y mientras la municipalidad se ... pedía, Valton instalaba su fábrica. Cuando ésta comenzó a funcionar las autoridades de la policía seccional llevaron un informe a la superioridad, la cual, a su vez, lo retransmitió a la intendencia. El informe se agregó al expediente y éste continuó su marcha triunfal por las oficinas.



José Valton, el propietario del establecimiento que hizo explosión

Vuelve a repetirse el informe policial, meses más tarde, y vuelve la municipalidad a observar igual negligencia y decidia. Así acaba de sorprender a los empleados superiores de ésta la noticia de una catástrofe, que ha llevado a unos cuantos hogares obreros el hambre y la desolación.

Cabe al público, cabe al pueblo de Buenos Aires ahora, aliviar en algo la angustiosa situación de los que quedan.

Hasta esos hogares, donde ya no está la madre de 22 años que iba todas las mañanas a ganarse el pan en lucha con la muerte, debe llegar el óbolo de los corazones honrados. CRITICA lanza la iniciativa y espera que alguien la recogerá.

Ocupémonos ahora de los que han caído peleando, como buenos soldados de la miseria que eran.

Las víctimas.—

Los muertos, como ya se sabe, son cinco: Aspiración Olmedo, argentina, de 18 años, soltera, domiciliada en la calle Indio 4562; Adela Perori, argentina, de 11 años, soltera domiciliada en la misma calle al núm 5180; María Saúl, argentina de 17 ños, Cervantes 543; Isabel Barnieo de 19 años, soltera, Miltón 314; José Valton, francés de 33 años, propietario del negocio que funcionaba clandestinamente.

Los heridos, todos ellos de extrema gravedad, son: Rosario García, española de ... años domiciliada en la casa de la calle Indio y Lópe de Vega Carmen Riquelme, argentina, de 14 años que vive en la calle Pergamino 798; Manuela Cicilia, argentina, de 16 años, Escalada 578; Nicolás Pérez, español, de 22 años, que vivía en la misma finca; Gregoria de Fuentes, de 22 años casada, domiciliada en la calle Indio 4562, y Rita Stochetti.

Fallecimiento de uno de los heridos.—

Todos estos heridos, excepción de la Fuente, fueron remitidos en diversas ambulancias al hospital Alvarz. En éste dejó de existir esta mañana a las 6 y 30 Rita Stochietti víctima de las horribles quemaduras que sufriera. Rita era argentina, de 16 años de edad y vivía con sus padres en la calle Virgilio. Asciende pues con el fallecimiento de esta niña a seis el número de los muertos.

El juez doctor Benítez, el que des de el primer momento, intervino en el suceso, dispuso esta mañana que los cadáveres de las víctimas fueran entregados a sus respectivos deudos.

José Valton.—

José Valton, el propietario del establecimiento cuyo funcionamiento clandestino permitía la municipalidad, era dijimos, francés de 33 años, con 9 de residencia en el país. Estaba desde hace un año, separado de su esposa, María Bassó, la que se había casado con él en segundas nupcias. Del anterior matrimonio ésta tenía dos hijos uno de ellos Nicola Pérez, que es otro de los heridos. En el prontuario existente en la policía, figura como José Valton, de profesión herrero. El 19 de Marzo de 1920 fué enviado en indagación a la sección Orden Social; en 30 de Julio de 1920, vuelve a ser detenido e idéntica cosa le sucede en 10 de Julio, también de este año.

El sumario.—

El sumario levantado por las autoridades de la sección 40, hace constar que la responsabilidad de la policía queda deslindada con las sucesivas advertencias hechas a la Municipalidad. Este sumario será entregado hoy al juez que entiende en la causa.

Falso médico

En combinación con los cuenteros del Robur vegetal

El charlatanismo político podíamos aceptarlo. Podemos tolerar los "dotores" Irigoyen, Calvetes y Cantilos, porque dedicados a embaucar electores no perjudicaban mayormente. Pero ahora la cosa se torna más peligrosa, hay "dotores" que se dedican a la medicina y entonces no podemos menos de decirles: ¡No! Hasta aquí hemos llegado. El doctorage así como calificativo, muy bien, en derecho también, en filosofía tampoco importa, pero en medicina, no, repetimos.

En la calle Campana 471 vive un titulado Dr. Durand que en combinación con los cuentistas del Robur Vegetal, no solamente certifica la bondad del mismo, sino que lo indica como medicamento, recetándolo!

¿Qué hace el Departamento de Higiene, qué hace la policía, estará en combinación con los cuentistas? Les hacemos el honor de creer que no, y esperamos procedan.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 2 de noviembre en su local, a horas 15. Finca Lavalle 1213-14-16 entre Talcahuano y Libertad. Mide: 8 mets 74 de frente al N. por 66 m. 16 de fondo. Se compone de una casa al frente que contiene en planta baja, salón negocio, una pieza y otra en altillo y en planta alta 7 piezas y 4 más en azotea.. Por entrada aparte y al fondo tiene 8 piezas, una más en altillo y escalera interior al primer piso alto con 8 piezas. Dependencias en todo.

No. Ho. 10.662—6 o|o. Base 222.100 Hipoteca $ 160.000. Deuda 141.968 pesos. Inic. Oct. 26.

EDICTOS

Por disposicón del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro de A. Lanzarini y M. Simaslevich, ha quedado disuelta de común acuerdo, haciéndose cargo del activo y pasivo de dicha sociedad el socio Dr. Alberto Lanzarini según escritura de fecha 23 de Octubre del corriente año. — Buenos Aires Octubre 25 de 1920. Dr. Carlos del Campillo, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Ladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamorro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dom'nelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el termino de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos. que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. -- Buenos Aires. Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetré, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. --Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo o Hortensio Fausto Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Calligari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho termino comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Beretervide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presento, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — ...

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capi-

Teatros

Temporada Francesa

Con el franco y aun entusiasta éxito descontado, realizó anoche en el Odeón, su función de beneficio M. Huguenet.

La graciosa comedia de De Flers y Caillavet, "Papá", tuvo una interpretación de las mejores que se han dado aquí, como si el mismo Huguenet, protagonista, hubiese querido superarse, y sus compañeros, haciendo honor al destino de la función, hubieran puesto las mejores condiciones al servicio del éxito alcanzado.

Si la comedia interesó mucho al público, otro tanto puede decirse de los números de recitación y concierto intercalados. Mencionaremos sólo los principales: Un monólogo de Galipaux, recitado por M. Lacoste, que hizo reir mucho al público; varias poesías dichas por Mme. Sergine, entre ellas una deliciosa de Paúl Fort, y las canciones a cargo de Huguenet y Mme. Simón-Girard.

Linares Rivas, nuestro futuro huesped

El homogéneo elenco de comedia española Plana-Díaz, actualmente en Sevilla, ha cerrado trato con el prestigioso Manuel Linares Rivas, para su próximo viaje a Buenos Aires.

En efecto; el autor de "La garra" será nuestro huésped desde el mes de Marzo, fecha en que la aludida compañía, reaparecerá en el Victoria de esta capital.

Srauss en el Colón

Por segunda vez escuchó anoche el público en el Colón, el gran poema sinfónico de Strauss: "Vida de héroe", obra realmente extraordinaria, por su espíritu y su forma, su expresión y su arquitectura, que conmueve y asombra.

También en el concierto de anoche figuró la "Quinta Sinfonía" de Beethoven, que es la que más comprende y siente el público, y la que no pocas personas consideran la mejor del maestro clásico. Strauss la presenta en una versión clarísima y apasionada, y anoche se le festejó especialmente en el "Andante" tan melódico y profundo, y en el "Scherzo", que resulta delicioso por la perfecta ejecución.

La novedad del programa era la Overture de "Egmont", de Beethoven, obra brillante, aunque demasiado breve, que fué celebradísima.

Mañana se dará el último concierto del turno impar con el siguiente programa:

I.—Luis van Beethoven: "Sinfonía No. 8"; II—Ricardo Strauss: "Muerte y Transfiguración", escena sinfónica; III—Ricardo Wagner; a) "El buque fantasma", sonfonía; b) "Lohengrin", preludio; c) "Tannahauser", sinfonía.

El viernes tendrá lugar un concierto extraordinario, a cargo del maestro Strauss y Mme. Ninón Vallin.

El sábado se efectuará la primera y única función vespertina, de carácter popular y a precios reducidos.

La temporada de Conciertos Sinfónicos Strauss terminará el miércoles de la semana próxima.

"La propia obra"

Reprisan esta noche en el Apolo esta pieza de Iglesias Paz. Comedia, en el honrado sentido de la palabra, es de las más edificantes representadas en la actual campaña y ofrece por la misma nobleza de su factura, oportunidad de destacar sus cualidades a los intérpretes con pasta de buenos. En particular la señora Pagano, que si en ciertos papeles que ha encarnado por las fuerzas de las circunstancias, no ha estado absolutamente feliz, en personajes de comedia como el de "La propia obra", destaca su personalidad de actriz con caracteres salientes.

El casamiento de D'Annunzio

El héroe de Fiume, el que voló por encima de Viena, en su quijotesca osadía de lanzar manifiestos en lugar de bombas, que recorrió Italia de un extremo a otro predicando la nueva guerra santa, el poeta del aire, ha caído en las garras de Cupido y se va a casar con una joven veneciana cuya belleza y talento musical, han prendado al poeta.

La noticia se mantiene todavía en secreto, aunque empieza a circular por los centros mundanos. Se añade que la boda del libertador de Fiume se celebrará muy pronto en Venecia, en la más estricta intimidad.

La celebración de tal ceremonia en Venecia, será sin duda muy agradable al autor de "La Nave", que conserva allí algunos recuerdos ya viejos, pero sin duda inolvidables para él.

Franz Hallers

Esta noche, estrenará Vilches en el San Martín la pieza alemana en 4 actos "El Otro", traducida al castellano, bajo el título de "El misterio del Procurador Franz Hallers. Como dijimos en su oportunidad, el argumento de la obra se basa en un curioso caso de doble personalidad, fenómeno psíquico, que ha originado grandes comentarios y divergencias entre reputados psicólogos europeos y americanos.

El procurador Franz Hallers, tiene una doble personalidad, es jefe de una banda de ladrones, y en otra dualidad, dá motivo a desopilantes escenas y situaciones efectistas, de las que Ernesto Vilches, saca gran partido.

Se trata pués de una interesante producción del género relderro, que logrará tener mucha aceptación y que en manos de "el amigo Teddy", se transformará en un gran éxito de risa.

LAS BRUENAS CARACTERISTICAS



Pepita Castillo, que anoche debutó con éxito en el Avenida. (Fotografía que nos envía un fotógrafo llamado Pablo, jurándonos sobre la cabeza de Baceta que es una copia fiel del original).

Martens banqueteado

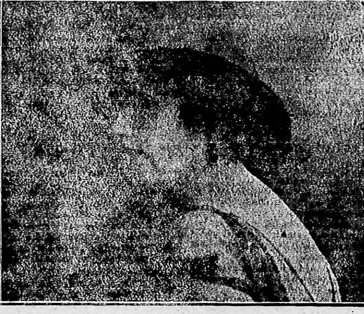
Ya nos pareció que algo serio ocurriría, cuando ayer vimos en plena calle céntrica a Mertens, que cabalgaba en un flacro descubierto que arrastraba con bríos casi juveniles un jamelgo relativamente arrozante, pasaba entre los grupos de peatones con gesto olímpico, dejando caer de tarde en tarde leves miradas a manera de especial distinción.

Cuando la sorpresa nos lo permitió, corrimos a informarnos y en la primera esquina alguien nos descifró la incógnita. ¡A Mertens lo iban a banquetear! Entonces lo comprendimos todo. Lo del jamelgo entusiasta, las miradas olímpicas y la preferencia por esa voluptuosidad costosa que es permitirse el lujo de hacerse arrastrar.

La demostración es organizada por sus compañeros de la Sociedad de Autores, festejando el éxito de "Mamá Clara", despidiéndolo con motivo de su viaje a Chile y — esto no es seguro—para que hable Parra. La comida se realizará en el Tigre, con acompañamiento de murga y demás accesorios de rigor. La fecha fijada es el 2 de noviembre, día de difuntos. Todo un contrasentido, tratándose del autor de una de las dos obras grandes que pasaron del centenar de representaciones. Esa fecha debió ser dedicada a los que no han podido estrenar o que estrenando la tuvieron en el cartel una noche consecutiva...

¡Salud viejo Mertens!

DE LA LUENGA FAMILIA....



Anita Olona, de la luenga familia de los Olona, que en el Urquiza de Montevideo gusta mucho como dama joven de la compañía Salvat.

Beneficios en el Liceo

En el Liceo se benefician todos. El que no lo hace es porque no se le dá la gana. Quiroga no les regala canarios por la sencilla razón que los enjaula por si le fuesen necesarios en la gira, pero no les priva de que organicen por su cuenta una función que les permita munirse de algunos patacones para engrosar el guardarropa y sobre todo para que puedan abandonar la patria sin llevar sobre sus espaldas la maldición terrible de un sastre despechado o una dueña de casa de pensión con ansias de cobrar.

La muchachada no ha perdido el tiempo. Solos algunos y en pareja los demás, los actores se vienen al humo como botón de chaleco: uno detrás de otro y bien seguiditos. Rompe el fuego Olarra, que vacila aún entre el 3 o el 5 de Noviembre. Se beneficiará con "El amigo Raquel", obra que para esa fecha se calcula estará en las boqueadas.

Le sigue Fregues que ha fijado la fecha del 9 y "La serpiente" como punto principal del programa. Además estrenará esa noche un traje y una caída de ojos que van a tambalear a las niñas de los avant scenes.

El 15 es la noche de Carrizo y Serantes, como quien dice Cuasimodo y Petronio, pareja simpática pero desigual hasta lo pintoresco. Serantes, blanco como la conciencia de un recien nacido; y Carrizo, del color de las intenciones de un empresario de borque, forman una pareja ideal para reclame de una tintorería: antes y después del baño de tintura... La pareja se tiene una fe ciega y trabaja en pro de su fiesta. Le ha vendido entradas hasta a los acomodadores...

Quiroga es un monumento. Sin adelantar un cobre se llevará una colección de maniquíes que va a hacer furor.

Sigue el lío musical

La secretaría del Colón ha enviado el siguiente comunicado:

La empresa dirigió ayer a la Asociación del Profesorado Orquestal una nota pidiéndole se sirviera informarle oficialmente acerca de su decisión, publicada en los diarios, de no ejecutar obras de autores argentinos en los conciertos sinfónicos Strauss y del motivo de la misma, uno y otra cosa desconocidas directamente por la empresa.

Esta hizo también presente a la Asociación que en ninguna cláusula del contrato en vigor está autorizado tal procedimiento y que desde el momento protestaba por él.

Ahora el lío se hace más gordo y los de la Federación Musical Argentina, se preguntan qué es lo que harán Tempesta y sus satélites para desenredar la madeja en que se ven envueltos. A lo mejor se levantan un día con ganas de hacerse los inocentes, y hace lo del italiano del sainete, que después del batifondo en el que se gana media docena de tortas, se levanta del suelo y pregunta asombrado:

—¿Ca pasato acá?...

La Meller prolonga su temporada

La espiritual cancionista Raquel Meller, que se había propuesto realizar en el Solís de Montevideo una serie de ocho funciones, ha resuelto prolongar su temporada, en vista del éxito alcanzado.

Varias familias uruguayas, se dirigieron a la creadora de "El relicario", solicitando esta ampliación de temporada, y la señora Meller ha dispuesto trabajar en el aludido coliseo una semana más, variando totalmente el repertorio.

Además dará dos funciones a precios populares en el Cataluña.

"La mujer del viejo"

Ayer fué leída a la compañía Quiroga esta pieza en tres actos de D. Jorge Downton.

Inmediatamente se repartieron los papeles para iniciar hoy los ensayos. Será el próximo estreno y el último de la temporada.

Un homenaje a Muñoz Seca

Para aquellos que no quieran creer en la eficacia del chiste, ahí la mejor prueba de que el ingenioso retruécano produce sus frutos, en el homenaje de que ha sido objeto el fecundo autor Pedro Muñoz Seca.

Noticias de España, nos hacen saber que el alcalde de Puerto de Santa María, lo ha nombrado hijo predilecto de aquella ciudad, en una fiesta popular realizada en su honor y a la que asistió todo el pueblo.

Se descubrió una lápida en una de las calles céntricas del lugar aludido, dedicada al autor de "La venganza de don Mendo". Además, le fué entregado un pergamino con el nombramiento y los miles de espectadores que asistieron al acto solemne prorrumpieron en aclamaciones entusiastas que obligaron a quo el feliz comediógrafo les dedicara su correspondiente discurso.

Muñoz Seca podrá decir ahora, que a pesar de haber estrenado muchos actos en Madrid el acto de su pueblo, ha sido el más emocionante.

Si aquí se pone también de moda tal demostración, algún día van a nombrar a Cayol, hijo predilecto de Lomas de Zamora o a Linning de Adrogué...

Un comisario sainetero

"También la gente del pueblo, tiene su corazoncito...", también los funcionarios serios sienten veleidades de literatos, y hacen sainetes. Decimos esto, porque el comisario Antonio Domínguez se ha sentido un Pacheco y ahí nomás—sin previo aviso—le ha encajado un sainete a Panigazzi, para que lo estrene en el Boedo.

El sainete se titula "Ricota fresca" y se estrenará próximamente. ¡No faltaba más!...

Ante todo, hay que estar bien con la policía...

Nuevo

La función de esta noche en este teatro, es en honor de los marinos del "Reina Regente".

Es la primera compañía nacional que se adhiere en esta forma al programa de festejos.

CAPRICHO PROVECHOSO



Genoveva Vix en plena tierra de las Pirámides.

Esperanza Iris, cuentera

Leemos en un diario madrileño, que la conocida tiple mejicana Esperanza Iris, que con tanto éxito actuó en el Avenida, se encuentra en el teatro de la Zarzuela, interpretando las operetas de su repertorio.

Dice el mismo colega, que se ha representado con mucho acierto, la opereta de Suppe "Boccacio", destacándose del conjunto, las tiples Lola Rosel y María Fuster, y los actores Russell, Galeno, Ramos y Bauquells. Agrega después de esta breve reseña, que como final de fiesta, la Iris ofreció un cuento que recitó siendo muy aplaudida y obligada a bisar, hasta que contó tres distintos.

¡Quién le iba a decir a Esperanza, que a estas alturas de su existencia, tendría que vivir del cuento!...

Del Avenida

Recordamos que, con el programa ya anunciado, se verificará esta noche en el Avenida, la función organizada en homenaje a los marinos españoles que son nuestros huéspedes.

Mañana se beneficiará el tenor Parés, con "Moros y cristianos", de Serrano y "La princesa del dollar".

Corrilero se enoja ¡córcholis!

UNA PARTITURA FUNEBRE

Se había resuelto que "El señor diputado", de Roldán fuese el primer estreno del Nacional. Todos estaban conformes con la obra. Hasta Caica, que para complacer al autor que deseaba en escena cuatro hombres y treinta mujeres, tuvo que convencerle que aceptase cortar a las de peso pesado—la Volpe, la Notar, etc.—por cuatro señoras cada una y evitar así un sensible aumento en el presupuesto. Todo marchaba admirablemente. Aquello era una balsa de aceite y lo hubiese sido hasta hoy, de no oir Carrilero los comentarios musicales de la obra. Escuchar tres compases y pegar un brinco fué uno:

—¡Recórcholis! ¿Pero esta música es pa la obra?

—Sí, maestro.

—Pues no lo será mientras yo sea director de la orquesta de esta casa. Eso que he oido lo tocan ustés en un funeral y se quejan los deudos por demasiao triste.

—¡Carrilero, que es del maestro Gaos!

—¡Aunque sea de Beethoven, pardiez! He dicho qu'es fúnebre, y s'ha acabao.

—Maestro, es que...

—Esto es asunto liquidao. U se cambia la música a la obra no se dá. ¡A ver que vida, hombre!

No hubo más. [illegible] a la pieza una música alegre, se han iniciado las ensayos de "Trattoria Napolitana", de [illegible] y Scaletti Almeida, [illegible] mer término.

Todo está [illegible] falta armonizar un punto [illegible] maestro Carrilero. Su colega asegura que es un milonguero de arrio, mientras Fontanella beneficiado en su turno grita en todos lados que es el mejor músico de ambos continentes.

¿Quién andará más cerca de la verdad?...



Los elementos de la Comedia ensayan "El sacromonte", zarzuela en un acto, original de dos muchachos andaluces que han tenido la "viveza" de dedicársela a Losada.

Y así—con una alusión tan directa—han ligado el estreno rápidamente. Se recomienda el procedimiento a los autores nacionales.

✉

Es objeto de comentarios favorables, la interpretación que hace de "Pipiola", la simpática primera actriz del Victoria, señora Cañete.

El interesante personaje de la comedia Quinteriana tiene en la aludida una buena detallista.

✉

Ayer llegó del bosque la "troupe" infantil Farias, con Farias a la cabeza.

El sábado parten rumbo a Chivilcoy, dispuestos a continuar llenando la bolsa de patacones.

✉

Rambal y su gente pondrán el viernes en escena por primera vez, el inmortal drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio". Nos dice el empresario señor Angulo, que la presentación es de las que dejan con la boca abierta. Seguramente que el burlador de Sevilla rapta a doña Inés en ferrocarril, y luego hay un choque de gran efecto.

✉

Se asegura que el maestro Toscanini saldrá para Estados Unidos a principios de noviembre, al frente de una orquesta italiana, compuesta por noventa y ocho de los mejores instrumentos del país.

✉

Están muy adelantados los ensayos de "El pobre Rico", sainete que preparan los elementos de Ligero y San-Juán.

✉

Hoy celebra una función extraordinaria en el Marconi, Elvira Galeazzi. Se cantará "Il Trovatori", en la que reaparecerá Novi.

✉

Los programas del Victoria nos cuentan que mañana se celebrará en ese teatro, un festival extraordinario, organizado por La Liga Patriótica Argentina, (brigada 4a.) a beneficio de las familias de los bomberos muertos en el cumplimiento de su deber, sargento 2o. Manuel Lucilo Botto y el soldado Vicente Canario.

✉

Huguenet, en su última función de abono, representa "El secreto de polichinela".

✉

Germán Carrasco, figura hoy en los carteles del sud. Las virgenes de Teresa, le repritan su revista "¡Tonadilleras, tonadilleras, y tonadilleras!".

✉

La compañía argentina de comedias Vico-Estévez, debutará en el Florida el 18, del próximo noviembre.

✉

Los cómicos que capitanea Arturo Podestá, han debutado en el teatro Español, de Mercedes.

Les va bien.

✉

Que Infanti y Collazo son muchachos trabajadores, nadie lo puede negar. Después de haber estrenado durante el año una punta de actos, están trabajando actualmente en una comedia que destinan a Vilches, para que la estrenen en la próxima temporada del Nuevo.

¡Atropelladores los chicos!...

✉

Cristina Díaz, la interesante bailarina que vino del Mayo, se encuentra enferma de cierto cuidado.

✉

La comedia en tres actos de Arniches, "¡Qué viene mi marido!", se escribió con el título de "El ingenioso Hidalgo" (recuérdese que hay un personaje llamado Hidalgo, que es muy "ingenioso")...!).

Pero luego, como este personaje no resulta la primera figura de la obra, el mismo Arniches cambió el título, por el que tiene actualmente.

✉

Se dice por ahí que Lombart anda en tratos con el Variedades, para poner una sucursal del Royal y "tantear" en aquellos pagos los estrenos para el centro.

Vamos, que el hombre quiere hacer una cosa parecida a lo que había pensado Carca par el Excelsior.

✉

Ha sido objeto de comentarios desagradables la actitud de Vilches, al hacer figurar en la fotografía que sacaron del festival de anteanoche, las artistas Rosita Rodrigo y la Maravilla, las cuales no quisieron tomar parte en la función en honor de los marinos.

La única que mereció colocarse ante el objetivo fué Teresita Zazá, que desarrolló casi todo su repertorio, por galantería "nomás".

✉

Dice un periódico de San José de Costa Rica:

"Las temporadas de teatros, han dejado una margen de ganancias fabulosa a los empresarios, como podrá verse en el siguiente dato: La compañía Martínez, que actuó en el Nacional, obtuvo una ganancia líquida de 60.000.00 colones. La compañía Serrador, que actualmente está en él, ha obtenido una ganancia aproximadamente de 35.000|00, y las Giocondas, que trabajaron en el América, obtuvieron por ahí, más de 14.000.00 colones. Lo que suma un total de 117.000.00.

¡ luego hay quien dice que el teatro no da!...

✉

Don Samuel Eichelbaum, que ya en varias ocasiones ha hecho buenas obras,—el otro día le dió diez centavos a un pobre...—estrena el próximo viernes en el Apolo, su última pieza "La mala sed".

Nos dicen, personas autorizadas, que la producción es interesante.

✉

"Un drama en las alturas" se titula una nueva pieza cómica que ha recibido la empresa de la Comedia, y que se comenzará a ensayar en breve.

El "drama" este tiene gracia.

✉

Mantero, el activo y gentil boletero del Empire se beneficiará el 3 de novimbre, en lugar del 29 del corriente, como se dijo.

Trabajarán en su festival, la Argentinita, Gardel-Razzano y el otro, y el cipresesco Duarte.

✉

Blanca Podestá se presentará en Montevideo, el 13 de noviembre.

✉

Ruiz París estrena en el Royal. La caridad empieza por casa... Se llama la revista, "De todo un poco" y lleva música del maestro Coll.

Pura fabricación casera.

✉

El actor cómico de Rambal, señor García León, pasará el mes de mayo a formar parte del elenco Plana-Díaz, que para entonces, actuará en el Victoria.

✉

Ha debutado en el Reina Victoria, de Madrid, la gentil cantante Isaura Villahoz, que el año psado obtuvo en el Real un señalado éxito tomando parte en "El barbero de Sevilla".

La Villahoz, actúa con éxito estimable.

✉

Blanco y sus cómicos anuncian en Tres Arroyos el estreno de "Biblioteca teatral", pieza en un acto de Carlitos Romeu, con música de los hermanos Gutiérrez del Barrio.

✉

Javier de Burgos y Emilio G. del Castillo, aplaudidos autores madrileños, han dado una nueva prueba de su fecundidad, como especialistas en el género policíaco. Aplaudiéndose todavía en el Cómico, su última producción, la retiran del cartel, para estrenar "La señorita Fantomas".

La pieza gustó, porque tiene un argumento interesante, trucos de todas clases y escenas bien preparadas. "La señorita Fantomas" obtuvo un éxito lisonjero, y los autores salieron a escena varias veces, a recoger los aplausos del público. Se distinguieron en la presentación, la actriz Raymonde de Blak, y los actores, Evans y De la Vega.

✉

Se encuentra un poco mejor de su enfermedad, la actriz de la Comedia, Rosario Agueda.

Probablemente reaparecerá el viernes.

La representación de "El Místico" por el actor argentino Martín Guzman, se realizará el 1.o de noviembre, y no mañana, como se anunció.

✉

Mañana debutará en La Plata, la compañía de los hermanos Podestá.

Permanecerá en la capital cuatro días.

✉

Madrid, octubre 2.—Vigo.—En el Salón Pinacho debutó Roxana, que obtuvo un gran éxito, por su arte y lujosa presentación.

También han cosechado muchos aplausos Los Malvar, duelo cómico-lírico-cantante.

—En el Concert Español siguen actuando las tres artistas que el público no se cansa de aplaudir en sus alegres cantos.

Las hermanas Alonso todos los días cantan cuplés nuevos, por tener un esmerado y extenso repertorio.

Barcelona.—En el Lion d'Or actúa con brillante éxito La Tempranica.

Coruña.—En el teatro Rosalía de Castro han debutado Adriana y su Charlot, que constituyen una verdadera atracción en su género. Estos artistas han obtenido gran éxito en todas partes con sus prodigiosos juegos olímpicos, que realizan con gran precisión.

Con ellos toman parte también en el espectáculo Rosario Moreno, la notable y gentil bailarina, y el aplaudido dueto Gaby-Pallol.

—En el teatro Linares Rivas ha debutado la notable cancionista y bailarina Nené.

Desde los primeros momentos se apoderó del público, que no cesó de aplaudirla con entusiasmo, obligándola a repetir muchos de los originales números en que luce la gran flexibilidad de sus condiciones artísticas, triunfando como magnífica canzonetista cómica, como maquietista de gran mérito y como bailarina notabilísima.

La bellísima y gentil canzonetista Paquita Garzón cosechando éxitos con su hermosísima voz juvenil, fresca y pura, y por el delicado matiz que imprime a las escogidas canciones de su repertorio de género fino, de exquisito gusto.

Santander.—Celebró su despedida en el Gran Casino de Sardinero la hermosa canzonetista Preciosilla, la cual va a Jaén, para debutar en el teatro Norte, de aquella población.

Albacete. — Ha debutado con gran éxito la aplaudida canzonetista Laís de Borque, estrenando un nuevo y bonito repertorio de los maestros Delgado y Villajos.

Melilla. — En el teatro Alfonso XIII sigue Wernof y sus adláteres las hermanas Gómez, oyendo aplausos, con que el público, deleitado, paga su meritoria labor.

Es también aplaudida en todas las secciones la gentil cupletista Isabelita Merino, que en estos días terminará su compromiso artístico, yendo ventajosamente contratada a actuar en el Salón Ramírez, de Córdoba.

Orán—Muy en breve debutará en esta población la bella y elegante cancionista Pilar d'Orsay, para cumplir un ventajoso contrato. Luego irá a Lisboa, y a su regreso trabajará en Madrid en uno de los principales teatros. Muy pronto hará su aparición el notable ventrílocuo e ilusionista Sr. Echarte, "El Marino".

Aranjuez—Debutó y fué muy aplaudida en sus canciones la simpática cancionista Pilar Cuartero (Cortelista).

La Carolina—Después de una brillante actuación se ha despedido de este público la notable tonadillera Gloria del Ebro.

Voces del bosque

Bahía Blanca, Oct. 25 de 1920.

Sr. Cronista Teatral de CRITICA.

Muy señor mío:

Agradeceré tenga a bien publicar las líneas subsiguientes a esta carta.

"Su otro muñeco"

Es el título de una pieza en un acto y dos cuadros, original de los señores Horacio A. Varela (h.) y María A. Liliedal, estrenada en esta localidad por, el elenco "Félix Blanco". Esta obra como las de su género de autores noveles—en su mayoría—acusa ciertos vicios que pasan por alto para "cierto público" que suele aplaudir cualquier cosa llevada a las tablas, pero convengamos, no olvidando omitir en primer lugar, al paraíso. A ciertas y determinadas personas que conocen o estudian "de cerca" el teatro no pueden pasar por alto algunos defectillos, como el aleteo de un vulgar volátil, pero no por esto hay que descalificar a la producción, que me detengo a estudiar con este sueltito; es muy encomiable la estética como asimismo la técnica bajo la cual se desarrolla un argumento de la vida bohemia—estudiantil que tiene cierta similitud con "La barra provinciana" idem "La casa de la Troya" y "Los locos del cuarto piso". Pero si es cierto que nada nuevo se ha hecho, es necesario disfrazar bien ciertos argumentos para que en general no resulte un bodrio. En esencia, cabe un aplauso a los jóvenes universitarios que pasan a engrosar la fila de los que con sus esfuerzos cultivan el arte nacional. Después de este breve preámbulo veamos el parlamento. En ciertos momentos éste denota singular ingenio, brochas firmes; lo primero en los pasajes hilarantes, en lo segundo, en lo dramático, hay ciertos aires pesimistas que no encuadran en el conjunto de los cuadros, que se desenvuelven en una atmósfera de azares de la vida turbulenta y de romanticismo puro. Abarcando el espacio de dos cuadros es necesario añadir que sus autores son comedidos, porque han preferido caer en lo sencillo antes que en lo sublime de donde hay un paso a lo ridículo. El público aplaudió con entusiasmo, obligando a hablar al Sr. Varela (h.) quien agradeció gentilmente la demostración de simpatía de B. Blanca hacia los autores platenses.

Los intérpretes que se destacaron por su corrección y desenvoltura son los siguientes: Sra. Waiss, Sr. Vásquez, Sr. Ratti y por último de característica impagable, la Sra. López. Mereció aplausos la niñita Beba López.

Santos Garzón.

Bustamante

Ayer hemos visto por esas calles a nuestro colega José P. Bustamante, de la página teatral de "La Unión", que termina de pasar el trance de una seria enfermedad. Aunque el hombre iba precaucionalmente sumergido en espeso sobretodo, su andar ágil y si se quiere jacarandoso, daba la impresión de que está como nuevo.

Complacidos, viejo Bustamante.

Las cosas que se cuentan en los madriles

De "El Liberal" de Madrid, sacamos la siguiente noticia que no dejará de hacer reir a nuetsros lectores por el cúmulo de tonterías que dice y que por lo inverosímil nos da la sensación de una "strakanada" de esas que pueda hacer un imitador de Muñoz Seca.

Dice el colega:

"Cinemáticas. — "El Hombre y el oso" (Lucha). — En el teatro Marconi de Buenos Aires representábase una ópera rusa de gran espectáculo, con trineos practicables, nieves, osos y cuantos detalles su interesante argumento requería.

Al final de la ópera el tenor reñía una descomunal batalla con un oso al que acababa por dar muerte.

Caía al suelo el plantígrado y el tenor poniéndole un pie sobre la cabeza, cantaba en esta postura de acuarela una preciosa romanza, en la que era aplaudidísimo.

El microbio de los celos artísticos hizo presa en Tornesi, un buen tenor que formaba parte de la compañía, y que en fuerza de oir la romanza sabíasela a la perfección.

Decidido a todo, una noche, mediante un donativo de cincuenta pesos, pudo convencer al comparsa encargado de la parte de oso, para que le dejara el disfraz.

Llegó el momento de la lucha del tenor con el oso y ¡oh sorpresa! aquélla noche el oso no se dejaba matar y luchaba valientemente con su adversario que no podía explicarse lo que pasaba.

El público seguía con emoción, no exenta de curiosidad, aquella lucha del hombre y el oso; poco faltaba para que hubiera apuestas; el tenor daba al oso unos metidos que encendían el pelo pero el oso se los devolvía con creces, hasta que sudoroso y jadeante el pobre artista cayó al suelo vencido por su enemigo, ante la estupefacción del público, que rompió en una salva de aplausos. Y aquí viene lo maravilloso ¡al oir la ovación el oso "se quitó la cabeza" y poniendo un pie encima al tenor cantó la romanza famosa tan prodigiosamente que los espectadores aclamaron a la fiera y fué tal el éxito, que Tornesi representó la obra 50 noches "haciendo el oso" dando una paliza a un comparsa y cantando "con la cabeza debajo del brazo".

Juan de la Chacena.

Con que la "ópera rusa" imaginativo escriba, se representaba en el Marconi con trineos "practicables" y "nieve fría", vaya que es Vd. fresco y de frigorífico, los Alpes es una modesta estufa al lado de su calenturienta imaginación. ¿Y el tenor Tornesi rica a travéz de la "ópera rusa"? ¿Y el oso, ese oso de utilería de dónde lo trae? Palpitamos, señor Juan de la Chacena, que el único que hacía el "oso" era Vd.

Suma y signe

Rambal no iba a quedar atrás en tratándose de obsequiar a los marinos españoles. Y dedica a ellos su espectáculo de mañana en el Buenos Aires. El teatro será artísticamente adornado por la Municipalidad de la Capital y amenizará los intervalos la banda del Depósito de marinería.

Se pondrá en escena "El hombre invisible", la obra del cartel.

El arte del couplet

Está en boga en Madrid una canción titulada "La canzonetta del amor", con letra de Escamilla Rodríguez y música del maestro Hoefeld.

Pilar D'Orsay, linda tonadillera para quien fué escrito—y cuyo retrato publicamos—lo ha estrenado y canta con gran éxito.

Dice así el couplet:

Os voy a cantar
la eterna canción
que en todos los tiempos
ha causado deliciosa sensación.
Y no hay un país
ni lengua mundial
en donde sus notas
no se canten como un himno nacional

REFRAN

Amor es un gentil rapaz
alegre y caprichoso,
muy decidor y siempre audaz.



No es ciego, porque os puedo decir
que tiene gran certeza al herir
pues da en el corazón
su golpe de harpón.
Conmigo cantad
con mucha ilusión,
porque el "ritornello"
da a las almas el calor de la pasión.
Cantadlo con fe,
y así cada cual
tendrá buena parte
en la armonía de este canto original.

REFRAN

Amor, amor y siempre amor,
ofréceme en tus brazos
un goce intenso, enervador.
El néctar del divino placer
quisiera yo en tus labios beber,
en tanto el corazón
me hiere tu harpón.
Su música oí
en cierta ocasión
con dulces promesas
y suspiros que trastornan la razón.
Discreta seré,
que el canto ideal
parece que todos
escucharon con deleite celestial.

REFRAN

Amor, travieso y lindo amor,
encanto de los dioses
y de los hombres bienhechor;
enfrente de la austera virtud
produces momentánea inquietud,
si recto al corazón
diriges tu harpón.

La farandula cupleteril

La vuelta al redil—

Laura Gazcón, tonadillera recién incorporada a nuestra farnádula, sintió un día, subírsele a la borhadilla, la cuestión "eminencia" y abandonó el programa del Majestic, por que tenía que levantar el telón.

Al cabo de unos días, comprendió su yerro, y ésta es la hora en que se apresta a volver al redil sin veleidades "raquelianas". La fresca temperatura de estos días la hizo volver en razón.

Más vale así.

Grillo—

Es un súbdito de Cadorna, y Orlando, que pretende debutar en el Majestic. Dice que canta.

Puede ser, aunque a lo mejor, resulta que su apellido es una fatal alusión a sus condiciones de can-tante.

Dice San Martín, que no le dan pelota.

¡La desgracia de llamarse "Grillo"!

Perlowa—

Es una exhibición permanente y variada de regias toilettes, modelos de célebres modistos parisienses y neoyorquinos. Suple a su carencia de arte, con un vistoso escaparate de joyas y vestidos.

Que ya es algo.

En pleno bosque—

Los Mexicans, merecerían tener mejor suerte. Fueron contratados al Rosario y allí tuvieron la desgracia de toparse con la pebeta Lola Ricarte, precoz tonadillera, que bailaba la tumba en Méjico, cuando Hernán Cortés. Como si no fuera bastante, se unió a la troupe LosRanseinis y por ahí andan a los tumbos los tres números haciéndole competencia a Niotua, en eso de "aquí me caigo y aquí me levanto".

Los Reyes—

Regresaron de una fructífera gira por el interior. Vienen forrados de plata y dispuestos, previo descanso, a fugarse otra vez.

Los ruiseñores—

Criollos. Gardel-Razzano y el "grone", han entrado con el pie derecho, en el Empire. Están amarrocando más guita. que la caja de conversión.

¡Quién fuera ellos!...

Carelli—

El musical, color café con leche obscuro, actúa en el Esmeralda, con buen éxito. Su acto de excentricidades musicales ha sido bien recibido.

Los Chivos—

Parece que han gustado en el Porteño. Así nos lo hace suponer, las cosas raras que hace y dice Chivo por la churrerías y borracherías céntricas.

Sagra del Río—

Sigue viento en popa. Ya se ha hecho de un público propio, que llena sus secciones en la Galería Guemes.

El cine, sus obras y sus héroes

Aspirante a actor

UN FILM INTERESANTE

La Sociedad Geneal Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Select y Gran Splendid ésta interesante película en la cual hace su debut como primer actor Fred Stone, un artista nuevo para nuestro público.

Dos cosas tiene la película estrenada anoche para atraer al público, la frecuencia de un nuevo artist y el curioso argumento que ha servido para producir el film. En lo que respecta al primero puede decirse que Fred Stone tiene una serie de cualida des excelents para triunfar en el teatro silencioso y en lo que que se refiere al asunto tiene todo el interés que pueda despertar los entretelones de la cinematografía, es decir todos los trucos que sirven para hacer películas, pudiendo ver en ella todo lo que el público no ve a traves de las bellezas de los exteriores. De esta manera y merced a este film, puede saberse muchas cosas ignoradas por el espectador, y se está frente a dos exteriores que no tiene de la realidad más que papeles pintados...

El numerosa público que concurrió a este estreno comentó favorablemente la película habiendo pasado una hora agradable a la par que supo muchos de los misterios que encierra la complicada industria cinematográfica. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y en el Smart, y Palace Theatre.

¿Está Vd. casado legalmente?

POR LEW CODY

La Britania Film, hará estrenar mañana en su programa Pargón en los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida, esta nueva producción de Lew Cody, uno de los artistas preferidos del público Norte Americano y que entre nosotros cuenta de generales simpatías, sobre todo entre el elemento femenino.

Sin dudarlo la exhibición de este film ha de provocar excelentes entradas de boletería.

Un mensage de Marte

La primera película que impresionará Bert Lytell en el Oeste se titulará "Un mensaje de Marte".

Aunque el título hace sospechar que pueda tratarse de algún episodio actual realcionado con las señales que se suponen llegadas de Marte, la cinta en realidad, no tiene relación alguna con los modernos acontecimientos.

Se trata por el contrario de una adaptación cinematográfica de una obra clásica, un magnífico cuento del inimitable Carlos Dikens.

Escandalo arriba

LA NUEVA PELICULA DE MABEL NORMAND

Bajo el Gold program hará estrenar el domingo próximo la New York Film Exchange, en los cines Empire, Callao, Florida, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Mabel Normand, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

Sirve de asunto a esta producción un joven millonario que para saber si es correspondido por una chica pobre sin interés a su fortuna, se finge un groon dando lugar a una serie de escenas, or acómicas, ora dramáticas en las cuales la Normand que hace de joven pobre y llena de ilusiones realiza un trabajo simpático y halagador.

En fin esperemos a su estreno para ocuparnos detenidamente.

Un nuevo actor infantil

Muchos son los actores infantiles que se han hecho famosos en el cine, pero su número es mayorcada día. De ello nos facilitamos, pues sus sus cabecitas encantadoras, prestan a las cintas en que intervienen un singular encanto.

Florence Vdcr acaba de descubrir un niño que reune notables cualidades como actor. El niño se llama Bobby Kelso y el esposo de Florence Vidor se ha apresurado a contratarlo para su empresa.

Fama y fortuna

POR TOM MIX

En los cines Empire, Capitol, Callao, Esmeralda y Florida hizo reprisar ayer la Fox, esta película del famoso actor cow bois que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

Esta repriso ha traído tanto público cómo en su estreno y los espectadores siguieron con interés los sabrosos incidentes del film y gustaron de las habilidades de Tom Mix. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

EL FRUTO DE LA PASION

Doraldina trabajará por primera vez como estrella para la Fox en la obra "El fruto de la pasión".

Se desarrolla la acción dramática de la cinta en Hawaii y algunas escenas de costumbres típicas que se presentan han de resultar de gran interés. Pueden señalarse como particularmente dignas de atención, las danzas salvajes que serán proyectadas por vez primera en la pantalla.

EL PUNTO DE VISTA

Elaine Hammerstein está filmando una obra muy interesante que lleva el título "El punto de vista".

Como primer actor trabaja junto a la simpática Elaine Hammerstein, un actor inglés, Hugh Huntley.

Dicho actor, poco conocido todavía entre nosotros, posee, según la crítica, cualidades notables que permiten augurarle un brillante porvenir.

LA DUQUESA DIFAMADA

UN ESTRENO DE ALICE JOYCE

La New York, film Exchange, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida una nueva producción de la simpática actriz Alice Joyce.

El asunto de "La duquesita difamada" está tomada de la pieza teatral del mismo nombre, obra que tuvo un gran éxito en Londres.

La acción tiene lugar en un ambiente de la aristocracia inglesa y la "duquesita" que pertenece a una gavilla de ladrones elegantes, se ve envuelta en una serie de incidentes que sirve para practicar distintos deportes y para lucimiento especial

UNA NUEVA ESTRELLA PARA LA SELZNICK

Ha sido contratada por la Selznick Martha Manafield, una actriz que se ha hecho notar por su actuación notable en la pantalla.

La primera cinta que impresionará para la Selznick, Marthaa Mansfield será "El hombre nobel".

El argumento de la vista es debido a H. H. Van Loan, autor de muchas otras cintas de éxito.

El personaje central masculino lo interpretará Eugene O'Brien.

Se cifran en la producción grandes esperanzas.

"EL PELIGRO OCULTO"



Perla Withe, que está obteniendo un lisongero éxito en la película en series "El peligro oculto", que se exhibe en los cines Palace Theatre y Grand Splendid.

KEEY GORDON MATA A UN COMPAÑERO

UN DRAMA REAL EN LA ESCENA

La actriz inglesa Ketty Gordon, la creadora del papel de Olga, de la "Princesa de los dólares", en los Estados Unidos, actriz de "vaudeville" y "estrella" cinematográfica, que ha conquistado a los norteamericanos por su gracia insinuante, su espiritual alegría y su elegancia, ha herido gravemente al actor Joseph Tlack de un tiro de revólver que debió dispararse nada más que para servir a la ficción escénica que en ese momen to presenciaba el público de Chicago.

Ketty — y lo ha comprobado la policía, dice el telegrama que da cuenta del hecho — supuso que el arma estaba cargada con cartuchos de teatro, es decir, sólo con pólvora.

No es la primera vez que ocurren estas trágicas sorpresas en el teatro.

MAX LINDER Y TOURNER

El popular y aplaudido actor cinematográfico francés Max Linder que hizo reir con su excelente vis cómica por varios años y constituyó el artista de más prestigio de la cinematografía francesa, se ha decidido a trabajar para la industria yanki, donde está actualmente filmando algunas películas.

Max Linder ha elegido para director a uno de los más hábiles directores Mauricio Tourneur con quien sin duda alguna ha de producir interesantes películas, pues de esta unión no puede salir nada malo.

No será difícil que el año próximo hemos de ver estos films, en el programa de la Sociedad General Cinematográfica si Tourmeur sigue dando sus producciones a la Famous Players que son los que tienen la Paramount Arcraft.

El caso es pasar el rato....



El hombre que riñe con los gatos

A falta de otra cosa, contamos una vez en nuestro periódico la aventura de un desgraciado que, según nuestro relato, para poner término a infernal estrépito de unos gatos enamorados, se había encaramado en camisa en el tejado, la noche del 31 de diciembre, provisto de zapatos viejos a guisa de proyectiles. Después de haber continuado la caza airadamente sobre siete u ocho tejados, el hombre se había resbalado por un tragaluz y había caído en una habitación desconocida, de la que escapó perseguido por un hombre espantado, teniendo que ocultarse tras una chimea y esperar el alba tiritando, con el miedo de que la policía le descubriese y le descerrajarse un tiro. El episodio era pura invención, y al héroe se le había dado tarse tras una chimenea y esperar el de Smith; pero una semana después, entró en la redacción un anciano caballero, en cuya fisonomía se pintaba formidable ingenuidad. Se llamaba Smith, vivía en una casa como la descripta en el cuento, y venía a declarar que la anécdota era completamente fal sa y extremadamente ofensiva para él.

—Cuide mucho, — querido señor — le dijimos, mirándole friamente; — cuide mucho de cómo habla. Conocemos a fondo todas las circunstancias del hecho. Querría usted negar, acaso, que ha andado a zapatazos con aquellos gatos?

—¡Nunca! ¡Nunca! — exclamó Smith. En mi vida he estado sobre ningún tejado en camisa.

—Y nadie ha dicho que usted haya estado. ¿Quién diablos ha oído hablar nunca de tejados en camisa? Sería un tejado muy raro, por cierto.

—Quiero decir — replicó Smith — que no es verdad que yo haya saltado de la cama en camisa.

—Tampoco encontrará usted eso en el periódico. ¿Dónde hay camas en camisa?

—¡Pardiez! — objetó Smith. Lo que quiero decir es que nunca he pegado a los gatos en camisa.

—Y se comprende, querido señor. Y ¡ojalá no tenga usted que tratar con gatos en camisa, ni siquiera en pantalones!

—¡Pero, ¡por Dios! — imploró Smith, esforzándose por permanecer tranquilo. — Ustedes han escrito que yo he salido al tejado con mi camisa solamente para espantar a los gatos.

—Dispense usted. Nosotros no hemos dicho que usted se haya puesto la camisa solamente con ese objeto, ni menos nos hemos metido en si la camisa era o no suya. Por lo que sabemos de ella, podría ser hasta la camisa de Mahoma.

—Pero si, según ustedes, yo he pues to en fuga a los gatos con zapatos viejos...

—Nosotros no hemos hablado de gatos con zapatos.

—¡No quieren entenderme! — aulló Smith, exasperado. — Nunca jamás he tenido que hacer con gatos en los tejados, ni he tirado zapatos en camisa.

—¡Señor Smith, seamos formales! Si usted puede indicar un párrafo del periódico en que se le acuse de poner camisas a los gatos, estamos pronto a escribir una apología de cuatro columnas, y además, cuando muera, le haremos un monumento. Usted no puede ser capaz de semejante extravagancias... ¡Oh. no!

—¡Dios os maldiga! — rugió Smith! Yo os digo que todo el mal dito relato de la caza gatuna y del tirar zapatos, y del quedarme en el tejado pegado a la chimenea para estar caliente es una calumnia descarada.

—¿Y para qué pegarse a la chimenea sino para calentarse?

—Yo no me he pegado a la chimenea. Yo no he visto acabar el año sobre el tejado, pegado a la chimenea.

—Pero vea usted, señor Smith, vea usted. ¿Cuándo hemos dicho nosotros que el año haya concluido sobre el tejado, pegado a la chimenea? Usted desvaría, señor Smith.

—¡Basta! ¡Lo veremos! — gritó Smith furibundo. — ¡Yo no he tirado zapatos! ¡Nada es verdad! ¡Toda la noche he estado en la cama! Quiero una rectificación... si, os acuso de liberalistas! Os acuso, os acuso!

Y el pobre Smith salió frenético. Queriendo darle una especie de reparación, preparamos la rectificación si guiente:

"Para aquellos a quienes pueda interesar: Sepan todos por la presente declaración, que si se ha hecho alguna de las siguientes afirmaciones en estas columnas, la retractamos, y la declaramos inexacta: Que un hombre llamado Smith, que vive en la calle X, tenga un tejado en camisa; que el llamado Smith tenga la rarísima costumbre de hacer frente a legiones enteras de gatos en camisa, y los desafíe y combata; que haya visto al año último expirar adosado a una chimenea; que haya encontrado gatos en zapatos; que acostumbre tirar tragaluces por el aire; que se haya puesto la camisa propia para com batir a los gatos, o haya hecho otra cosa durante los últimos seis meses que dormir como un lirón, excepto una noche en que le pareció sentir ladrones en casa y mandó a su encuentro a su mujer, armada con el asador, mientras él se echaba a temblar y ponía las sábanas sobre la cabeza.

Mark TWAIN.

PEPITAS DE ORO

CUANDO MI AMADA SEA VIEJA

Un día llegará en que mi bien ama da recibirá las injurias del tiempo; su frente se llenará de arrugas, sus ojos perderán su brillo; sus cabellos se polvorearán de nieve; sus manos pálidas, se adelgazarán; sus pasos se harán vacilantes; su espalda se encorvará.

Los años pesarán sobre ella y toda su belleza se desvanecerá a lo ojos del mundo, como se desvanece la primavera a lo primeros fríos.

Pero cuando llegue ese día, mi alma, fortificada por la ternura, luchará contra el arma cruel que hiere a mi bien amada, y si no puedo vencerla, lograré al menos que el recuerdo de la belleza de aquella a quien tanto amo, perdure en la memoria humana.

Y quedará en estas líneas para siempre, y vivirá en ellas con una eterna juventud.

Shakespeare.

MUSA ALEGRE

ARITMETICA

Sólo mi hogar observando
voy las cuentas aprendiendo,
pues me las van enseñando
mi avaro suegro "sumando",
mi criada "substrayendo"
mi mujer "multiplicando",
y mis chicos "dividiendo"
lo que yo les voy comprando.

Juan Pérez Zúñiga.

MENUDENCIAS.

La mujer de Pedro Hermida,
dependiente de consumos,
dice que está consumida.

Hace un calor que subleva
la sangre, y ganas me dan
de disfrazarme de Adán,
si encontrase alguna Eva...

Cuando tú y yo nos casemos,
a nadie se le convida;
no quiero para ese acto
tener testigos de vista...

Manuel Suárez García.



EN UN EXAMEN

Una niña es interrogada por los examinadores que le dicen.

—¿Qué es un calvo?

La niña no lo sabe, da un pellizco a su compañera para que le diga. Esta tampoco lo sabe. Se rasca el cabello, se limpia las uñas, mira al cielo y... ¡nada! Implora en su pensamiento a sus padres y al acordarse de su casa exclama muy ligero por temor a que se le escape la inspiración.

Cabo... cabo es un chino malo que está de parada en la esquina de mi casa.

La fea.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un boxeador?

—Pegarle a su mujer con un garrote..

E. M.

PARECIDO

Jacobo. — ¿A qui no sabís in que istá parecidos orquesta Firpo a la mosquito?

Ismael. — ¡...!

Jacobo. — In qui la mosquito ti pica, y orquesta Firpo, típica también.

A. Franceschi.

ENTRE MUSICOS

—¿Qué le parece mi nueva pieza?

—Necesita ventilación.

—¿Cómo?

—El aire es malo.

EN LA ESCUELA

Una niña haragana que se pasa el día jugando, asiste a la escuela. La maestra la interroga:

—Vamos a ver ¿podría nombrarme un insecto?

—Un mosquito, señorita.

—Está bien; nómbreme otro.

La señorita espera la contestación de la niña. Esta no se acordaba del nombre de ningún otro, pero, de pronto, una idea acude a su cerebro y son riendo dice: Otro mosquito.... señorita.

La fea.

TIENE RAZON

—En qué se parece el frente de un edificio viejo a una muchacha fea?

—¿...?

—En que los dos se tienen que pintar para dar buena vista.

E. M.

PARECIDO

Dos amigos estaban en una esquina esperando el tranvía y uno de ellos al parecer más vivo le dice al otro:

—¿A que no sabes a que se parece esta parada — señalando el letrero que dice "Parada" a un acaparador?

—¿...?

—En que el acaparador acapara y el tranvía acá, para.

—¿En qué se parece Carpentier a la cola de carpintero?

—¿...?

—En que los dos pegan bien.

E. M.

COSAS CURIOSAS

La primera actriz fué la reina Ana, esposa de Santiago 1, de Inglaterra, pero representaba privadamente en la Corte. Una señora Coleman actuó también en círculos privados, en 1656 en Inglaterra. En 1662, Carlos II favoreció la aparición de las mujeres en un escenario público. Fué entonces cuando aparecieron las primeras actrices, las señoras Davenport y Saunderson, que desempeñaron públicamente dos papeles de la obra "El sitio de Rodas".

Los niños más débiles nacen de padres menores de 20 años; los más fuertes de padres entre 25 y los 40. La mujer tiene los hijos más sanos y mejor constituídos, cuando su edad es de 25 a 35 años

El tanque británico pierde en Alemania las cuatro letras de su simple nombre "Tank", para llamarse "Schützengrabenvernichtungsautomobil".



BUENA PAGA

Eduardo VII, el padre del actual rey de Inglaterra, iba un día, siendo príncipe de ales, por una carretera guiando un cochecito. Una pobre mujer, que iba por el mismo camino agobiada bajo una enorme cesta de fruta, le llamó a grandes voces:

—¡Señor, señor! ¿Va usted a pasar por el pueblo de...?

—Sí, allá voy.

—Entonces, ¿quiere usted hacerme el favor de llevarme esta cesta a la primera tienda que hay a la entrada, que yo recogeré cuando llegue?

—Con mucho gusto—dijo el príncipe.—¿Pero no le convendría a usted mejor vendérmela? ¿Cuánto quiere usted por ella?

—Tres chelines.

—¿Tres chelines? No los llevo. Pero le daré a usted el retrato de mi madre.

La mujer se enojó de hombros.

—¿Y para qué quiero yo el retrato de su madre? ¿Qué quiere usted que haga con él?

—Lo que usted quiera; tómelo—dijo el príncipe riendo, y puso en la mano de la asombrada campesina una libre esterlina con el busto de la reina Victoria.

LOS POETAS ESPONTANEOS

DEL MOMENTO

Dedicado en honor de Leña Verde por el triunfo obtenido en la gran tenida con Leña Seca.

Amigazo pa sufrir
han nacido los varones,
todos tienen ilusiones
el viento canciones suaves,
la puerta tiene la llave
las mujeres sus hechizos
en el mercado hay chorizos
Caggiano tiene guitarra,
en el congreso, la barra
Palermo los eucaliptos
estos versos son de Tito
mordeme los calzoncillos.

Triste y fatal es mi suerte
y terrible mi cadena,
los hierros son de Vasena
el caldo tiene grasita,
caballos, la calesita
y los tanos la pulenta,
Santa Rosa la tormenta
en el balneario hay casillas,
cosa negra es la morcilla.
San Martín, Güemes, Belgrano,
araca, me salió un grano
en lo que apoyo en la silla.

Perfumes tienen las flores
mil encantos la mañana
en el Brasil las bananas
Pacho toca el bandoneón
Roma lo tuvo a Nerón
Tu cuna fué un conventillo,
los de cien son amarillos
Tiraboschi es nadador
Malatesta agitador
es decir: malacabeza
Quilmes tiene la cerveza
Mingo lo corre a Alcantor.

Te amaba con un amor
cándido de adolecente,
el Peludo que reviente
el que tiene un ojo es tuerto,
la Recoleta los muertos
los vasos son de cristal
mascarita el carnaval
en Mendoza se hace el vino,
Massetti está en el Casino
indio dame el pangaré
porque con él yo gané
en toda cancha y camino.

Tito.

Carreras

EL CLASICO DEL LUNES

PREMIO SATURNINO J. UNZUE

Distancia 2000 metros

Girasol 52, T. N. Fernández.
Sorgo 52, no corre.
Leteo 52, X. X.
Atención 54, no corre.
Farman 52, M. Acosta.
Pecarí 54 J. Fernández,
Ziem 52, R. V. Lanatti.
Palospavos 56, no corre.
Patitieso 54, D. Torterolo.
Winged 52, F. Arcuri
Quirno Costa 54, R. A. Carabajal.
Narcótico 54, D. Englander.
Testaferro 54, M. Lema.

El comentario—

El clásico Saturnino Unzué, que sirve de base al programa a correrse el lunes próximo, reviste la misma importancia que el Eduardo Casey, disputado en la última reunión llevada a cabo en el hipódromo de la Avenida Vertiz.

Los elementos que lo componen, son con escasa modificación los mismos que actuaron en aquélla, por lo tanto, demás está anticipar que su realización ha de constituir la nota de la fiesta que nos ocupa.

Los que se destacan—

Narcótico, con su compañero Testaferro, Quirno Costa, Pecarí y Farman.

Narcótico, el representante del stud Montiel, el excelente producto del Haras Reyles que en forma tan brillante ha venido actuando, en sus últimos compromisos, con productos tanto o más regulares que los que llevará el lunes de antagonistas.

Su gran condición de correr al frente en forma recomendable, su resistencia para cubrir distancias muertas y los tiempos que marca en cada victoria que obtiene, son factores que nos obligan a reconocerlo una vez más, como el ganador de esta carrera.

Testaferro, su compañero, ha evolucionado y demostrado también el domingo que es un potrillo de condiciones apreciables para la lucha.

Animal un tanto delicado para soportar el training, recién ahora puede decirse que está bien y en tal colocación debe considerársele como un factor importante en la cooperación de Narcótico al triunfo.

Su ecurie cree y con todo fundamente que su carrera del domingo será mucho más brillante que la pasada, donde como se recordará llegó 3o. de Narcótico, siendo aventajado por escasa distancia por Quirno Costa.

Pecarí, es conjuntamente con los nombrados el que se destaca.

El pupilo del stud Don Alfonso, nos ha dado acabadas pruebas de sus cualidades, se ha manifestado un buen corredor y por añadidura, reprisará en la plenitud de sus medios locomotivos, con una corrida superior y mereciendo a su cuidador gran confianza.

Sus fuerzas son semejantes a las de Quirno Costa, con el que se ha encontrado a peso igual, venciéndole por una media cabeza en el clásico Río de la Plata.

Quirno Costa. El representante del stud Libertad completa la lista de posibles ganadores. Su performance en el Casey, es de lo más espléndida que cabe pedir, puesto que si bien fué vencido por el representante del stud Montiel, hay que tener en cuenta la forma cómo se defendió del doble ataque que fué objeto y la pujanza como defendió ese segundo puesto.

Confiamos en el actual caso algo más en el hijo de Mehari, por razones de la distancia que recorrerá, distancia que le es más favorable, pues a nuestro concepto el descendiente de Ajax es más veloz que guapo.

Nada ha declinado del estado que ostentaba el domingo y muy por el contrario, se ve en él algunos progresos que debe evidenciarlos en el premio que nos ocupa.

El favorito—

Será indiscutiblemente el representante del Montiel, pues no cabe suponerse después de su triunfo, que lo suplante en este título ninguno de sus antagonistas.

Los enemigos—

Serán Farman, Ziem y Patitieso.

Farman, por sus progresos, pues el hijo de Old Man ha adelantado en estos últimos tiempos una enormidad, prueba de ello su reciente performance.

Ziem, que viene a la carrera en plena posesión de sus poderosos medios y con el prestigio de excelente stayer que le diera aquellas carreras que corriera al principio de año y luego su no menos brillante actuación en la Polla.

En cuanto a Patitieso, el representante del stud Indécis, nos merece ilimitada confianza.

Su retiro del Casey para dejar el camino expedito a Palospavos, es el mejor síntoma de lo mucho que le gustara a su ecurie, la que tiene especial interés en adjudicarse este premio en atención al nombre que lleva.

El lance—

Es a nuestro entender, Winged.

Este potrillo a pesar de que recién termina de salir de perdedor, tiene títulos como para poder adjudicarse la prima.

Hay en el descendiente de Saint Simón, una calidad muy superior a la que puso de relieve en esa oportunidad.

Es harto sugestivo el hecho de que el señor Correas lo haya ratificado en este compromiso, con tan pocos días de intervalo a su primera carrera y como dicho caballero nos merece para estas cosas una ilimitada confianza, no titubeamos en declarar que Winged producirá una carrera de las mas brillantes.

Los que restan—

Atención, Girasol y Leteo.

Atención, actuó en el Casey en forma mediocre.

De acuerdo con esta carrera no puede tomársele en cuenta como probable ganador.

Girasol, no ha descollado nunca como los citados. Ha sido un producto discreto y nada más.

Leteo. Ultimo del lote. Después de su performance del Nacional no queda nada que decir y creemos solamente que su propietario si hubiera sido sportman de verdad debió empezar por sacarlo de perdedor, por lo menos y luego correr el Nacional o cualquier otro gran clásico que se le hubiera ocurrido.

Temas del momento

Ya han empezado las primeras ilusiones. Una gran parte de los productos de dos años que recientemente se han subastado están domados y han dado comienzo a los primeros galopes.

No hay propietario de ecurie que no crea tener en su poder el crack del año próximo, el mejor representante de la generación que dentro de un par de meses hará sus primeras armas. Tanto el que posee una veintena de two years old, como el que se ha permitido la aventura de invertirse cuatro o cinco mil pesos en algún modesto ejemplar de la raza equina, se dejan llevar de su ilusionismo y trasmiten a sus amigos la novedad de que el crack tan perseguido, ellos lo han hallado.

Ya cuando lo adquirieron demostraron su entusiasmo, con un "es el retrato del padre", o "sino me falla de una mano, tengo el ganador del Gran Premio Nacional", y ahora que han empezado a ejercitarse, esas confesiones han aumentado al infinito y resulta empalagoso encontrarse con un propietario de ecurie, que "reservadamente" le hace a cada interlocutor que consigue atrapar, la historia completa del "fenómeno" que ha comprado y de la manera notable como "pinta".

Dentro de unos meses empezarán las desilusiones, los desencantos y los quebraderos de cabeza. El crack tan soñado es muy capaz de debutar y cumplir un papelón de órdago y el castillo de naipes tan rápidamente construído, se viene lamentablemente al suelo, mientras el fenómeno debe emprender rumbo a San Martín o Temperley a ganarse la avena.

Mientras estos tristes momentos llegan, las ilusiones y los entusiasmos se mantienen en pie. Nos parece muy bien qué diablo!, podrán los cracks venir a menos pero quién le quita a los dueños de ecuries, estos meses de ilusión que han vivido y esa Triple Corona que en sueños, han ganado...

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Con pista bastante pesada se efectuaron hoy los ensayos, siendo los mejores 41" 1|2 y 42"; en 1000 metros 1' 1|2 y 1'1'.

Se destacaron los que a continuación citamos:

En 700 metros

Tours, Lema, 41" 2|5.
Rama Caída, Pelletier, 41" 4|5, opuesto.
Yesquero, Mingo, 41", opuesto.
Lavalleja, Tedeschi, 42".
Patitieso, Mingo, 42" 2|5.
Huenú, Torrilla 42".
Democracia, Lema, 42" 2|5.
Pretal, S. U. Morales, 42", opuesto.

En 800 metros

Disdon, M. Acosta, 48" 2|5.
Tell-El-Kebir y Fidalgo, Fenucci y Lema, 49".
Malambo y La XII, Carabajal y Fenucci, 48" 3|5.
Farman, Acosta, 47" 3|5.
Ducha Fría, Benvenutti, 48".
Jacinta, Torrilla, 47" 3|5.

En 1000 metros

Prodigioso y Carmuchita, 1'1'.
Pecarí y General Haig, Mingo y Etchechourry 1'1' 2|5.
Festivo, Altamiranda, 1'1' 2|5.

Calderón

800 metros en 48" 3|5

El crack de Naciano Moreno continúa en el excelente estado que se le conoce, y en su caballeriza esperan tranquilos y confiados el 7 de noviembre próximo, día en que será de la partida en el Premio Carlos Pellegrini (Internacional), donde según ellos puede vengar la derrota que le infligiera Gaulois en el Nacional.

Conducido por su piloto habitual, Roberto A. Carabajal, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, apareado a Surí con Fenucci, recorriendo la distancia con hermosa acción y muy buen final en 48" 3|5.

Pretal

700 metros en 42"

Viene poniéndose en condiciones de hacer su rentree en público este tordillo del Indécis que tan fructífera campaña lleva realizada por las pistas. Su estado es inmejorable y en sus ensayos en privado se conduce con toda regularidad.

Piloteado por Serapio U. Morales, fué ejercitado sobre la partida de práctica, distancia que recorrió con buena acción en 42" clavados. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Democracia

700 metros en 42" 2|5

Será esta hija de Dinamita III una de las competidoras del clásico Selección, a disputarse el próximo domingo, y fuera de duda una de las más autorizadas a salir triunfante. En su caballeriza creen que su pensionista definirá en esa oportunidad su discutida superioridad sobre Thalassa, que a no dudarlo será la más seria adversaria que llevará la hija de Jardy.

Esta mañana fué ejercitada por Lema sobre 700 metros, que recorrió con buena acción en 42" 2|5.

Patitieso disputará el clásico Unzué

Entre tantos pupilos que cuenta el Indécis, justo era que por lo menos uno hiciera honor al clásico que se disputará el lunes y que lleva el nombre del distinguido sportman, propietario de la citada ecurie.

Patitieso será el encargado de representar los colores del señor Unzué, y como parece haber alcanzado el máximum de su training es de esperar ocupe uno de los primeros puestos.

Conducido por Mingo, Patitieso recorrió partida de 700 metros al freno en la recta opuesta, empleando 43" 2|5.

Muley

700 metros al freno

El "célebre" hermano de la familia de los Melilla, compuesta por Moloch, Melik y Milamores, sigue de aspecto muy lindo, pero para desquitar lo que costó tendrán que aumentarse muchos los premios y correr varios años.

Fué ensayado al freno por Acosta en partida de 700 metros.

Grey Fox al fin será presentado en público

Después de transcurrir tanto tiempo preparándoselo, parece cosa resuelta que el vencedor, de Botafogo reaparecerá nuevamente en público antes de ser destinado a la reproducción. Ha sido ratificado en el clásico Noviembre, sobre 1800 metros, donde se le presenta una buena oportunidad para agregar un nuevo triunfo.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras era sometido por Mingo a un moderado ensayo de 700 metros de la recta opuesta, que recorrió en 43" para tender luego de galope la vuelta y atropellar a medio correr.

Pecarí

1000 metros en 1'1" 2|5

Este pensionista del stud Don Alfonso, que a pesar de no haber figurado en el marcador en el Premio Nacional corrió bastante bien, ha continuado su training sin interrupción alguna, y volverá a ser de la partida en el clásico Saturnino J. Unzué, donde puede tener lucida actuación.

Esta mañana fué ejercitado sobre 1000 metros, dirigido por Mingo y apareado a General Haig con M. Etchechourry, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 1'1" 2|5.

Clásico

700 metros suave en 45"

Aunque corrió admirablemente en el clásico Octubre no respondió el hijo de Diamond Jubilée a las grandes esperanzas que para esa carrera habían cifrado los de su ecurie.

No ha sentido absolutamente nada y podrá intervenir el lunes en el handicap de fondo, donde ha de tener brillante actuación dado las condiciones de la carrera.

Conducido por el peón recorrió muy suave partida de 700 metros en 45".

Firme

700 metros al freno

El pupilo del Alvear que adquiriera el año pasado en 43.000 pesos el entraineur Vizcay y que corrió una sola carrera (que sería mejor que no la hubiera corrido) sigue tan mancarrón como de costumbre.

Esta mañana fué medido sobre 700 metros a las órdenes del jockey Acevedo.

No constatamos ninguna novedad en ese ejercicio.

El hijo de Old Man y Florentina no desquitará jamás el precio que costara.

Yesquero en los handicaps de velocidad

Después de los continuos fracasos del hijo de Val d'Or en las pruebas clásicas su ecurie resolvió favorecerlo con un reposo para recuperar energías.

Y abandonándose la idea de presentarlo en contra los "ases", donde no tenía nada que hacer, ha sido inscripto para que reaparezca en público el domingo próximo en un handicap de velocidad, donde le ha correspondido 49 kilos.

Reconocida la excesiva velocidad que posee el pupilo del Alvarez Unzué y que tan buenos triunfos le valieron al principio de su campaña, es de esperar consiga nuevos éxitos al reprisar en distancias cortas, que es lo que conviene a sus medios.

Dirigido por Mingo recorrió esta mañana en la recta opuesta 700 metros en 41".

Farman

800 metros en 47" 3|5

Ha seguido en óptimas condiciones el hijo de Old Man después de disputar el handicap de la milla, ganado por Poolvis, y reaparecerá el domingo próximo en el handicap de 1100 metros, donde le ha correspondido 45 kilos. Dado la velocidad extraordinaria que posee el pupilo de Pío Jaen solo Yesquero puede impedirle el triunfo.

Con la monta de Acosta Farman recorrió partida de 800 metros, en el buen tiempo de 47" 3|5 dado el estado en que se encontraba la pista.

Buen Ojo

1000 metros suave en 1'4" 2|5

Parece que no ha sido de consecuencias el entorpecimiento de días pasados sufrido por este hijo de Viena, que le impidió disputar el clásico Octubre el domingo anterior. Esta mañana lo vimos en la cancha mientras el peón lo ejercitaba sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en ningún momento en 1'4" 2|5, no notándole ninguna novedad en el modo de desempeñarse.

Riga

700 metros en 44"

Esta pupila del stud J. Victorica Roca, que en su anterior presentación ocupara el segundo puesto de Marchioness II, sigue en el gran estado que se le conoce y probablemente será presentada en el handicap de la milla del próximo domingo, donde con solo 41 kilos, lleva grandes probabilidades de agregar a su haber el importe de la prima asignada al vencedor.

Esta mañana fué ejercitada suavemente sobre la partida reglamentaria, dirigida por Cassino, distancia que recorrió sin ser muy exigida en 44" clavados.

Tell-El-Kebir Fidalgo

800 metros en 49"

Esta pareja del stud Montiel viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, por lo que muy pronto han de poder reaparecer en público.

Tell-El-Kebir dirigido por Fenucci y Fidalgo por Lema recorrieron apareados partida de 800 metros en 49" sin exigírseles. En el último de los potrillos citados su entraineur tiene cifradas grandes esperanzas, pues el hijo de Larrea y Old Wife ha demostrado poseer alta calidad.

Zig-Zag

Floreo 1800 metros en 1'56"

Curado del último contratiempo sufrido a un vaso y que le interrumpió su campaña, el hijo de Val d'Or ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y es muy posible que reaparezca en el clásico Noviembre.

Con tal motivo hoy fué sometido a un floreo de 1800 metros, dirigido por Arcuri, empleando 1'56".

El pupilo del stud Ayacucho viene recuperando rápidamente sus formas y ha de poder agregar nuevos triunfos a su haber

Mosselle

700 metros en 43"

Sigue la hermana de Saint Emilión, defendiendo sus posiciones con toda honorabilidad, encantando a su cuidador con sus aprontes y haciéndole concebir las ilusiones de que en breve logrará con ella una nueva victoria.

Moselle, con A. Grassi "up" recorrió hoy 700 metros como ejercicio de salud y marcó 43" con una acción sugestionable.

Malambo III

800 metros en 48" 3|5

Malambo III, a las órdenes del jockey R. Carabajal y La XII conducida por C. Fenucci, se midieron en cotejo esta mañana sobre una partida de 800 metros en la que se desempeñaron sin novedad digna de mayor mención.

Emplearon 48 3|5.

Roulis

1000 metros en 1'2"

Ya está listo. Pocos días más y Roulis, reprisará en público, donde debe volver a proporcionar a su cuidador un nuevo triunfo.

Corcho, ha puesto en el potrillo que nos ocupa todo su talento, que por

DE TODO UN POCO

A Tandilero se le cambiado el nombre. En lo sucesivo se llamará Sonámbulo.

Se ha hecho cargo de la preparación de Chasquido, el compositor Francisco Basterrica.

Compinche, del stud Gral. Mitre será llevado en breve a correr a La Plata.

Pedro Sánchez se ha hecho cargo de la preparación de Serrano y Poor Bay, del stud Petit Bonheur.

Los pupilos del stud New Star, Mimado y Sorel, correrán en lo sucesivo en el hipódromo de La Plata, siempre al cuidado de Alfredo Saavedra.

En breve será enviada a La Plata la yegua La Nieves, donde quedará definitivamente radicada.

El 2 años Souville, por Verdun y Santa Bárbara, del stud Las Piedras, ha sido puesto al cuidado de Angel Leyra.

En la semana próxima será traído a ésta el caballo Redoble, que fué llevado a Montevideo.

Ha sido puesto en circulación el programa mensual, de inscripciones para el mes de noviembre en el Hipódromo Argentino.

El próximo domingo se disputará en el hipódromo Independencia el clásico Cárlos Pellegrini, sobre 3000 metros, para el que se ha hecho la siguiente asignación de peso: Conjurado 36 kilos, Madison II 53, Aguilucho 57, Mosca Azul 50, Pisarrón 4?, Caramurú 41, Korner 40, Lollipop 40 y Childerico 40.

La semana próxima será puesto en circulación el programa de entradas para la reunión extraordinaria del 19 de noviembre próximo en La Plata. Dicha reunión tendrá por base un premio clásico de 2.500 pesos.

Ha solicitado patente de aprendiz Lauro Cassino, que estará a las órdenes de Luis Cassino.

El stud La Curuya se llamará en adelante Cerrito.

De acuerdo con lo convenido con el Jockey Club de ésta, el del Rosario ha agregado en el programa del mes de noviembre próximo una carrera más por reunión, y al mismo tiempo, ha resuelto aumentar los premios de todas las carreras. En lo sucesivo habrá dos pruebas de productos con 2000 pesos de premio cada uno y el handicap final tendrá 2500 pesos de premio para el vencedor.

Se ha hecho cargo de la preparación de Lutea, del stud Atuel y de Sablazo del stud Las Brisas, el cuidador Juan Benavides.

Serán traídos de La Plata para disputar carreras en Palermo, Monnaie d'Or, Peringote y Chasquido.

Para dar más impulso al hipódromo de la localidad, el Jockey del Azul ha resuelto aumentar considerablemente todos los premios de las pruebas que allí se disputen.

Dentro de pocos días, irán a engrosar el selecto plantel de yeguas madres del haras La Lula, las siguientes: Chicharrona, Samara, Gaffeuse y Roseraie. Estas serán servidas por Larrea y Tiny.

Quena ha sido arrendada hasta el 31 de Julio a una ecurie de La Plata.

El contratiempo sufrido por Buen Ojo no tiene importancia.

Sorgo no disputará el domingo el clásico Saturnino J. Unzué, por hallarse sentido.

cierto no es poco para que el hijo de Your Majesty aporte a su propietario todos los éxitos que son posibles.

Hoy, montado por M. T. Cassino, lo vimos recorrer 1000 metros en 1'2", uno de los tiempos regulares de la mañana.

Supertas es floreado a palo errado

1400 metros en 1'29 3|5

No demorará en reaparecer la pupila del Cahapadmalal, que como se recordará no interviene en público desde que fuera segunda de Theda Bara.

Esta mañana fué sometida a un floreo, dirigida por Mingo largando de los 1600 metros hasta los 200 metros antes del disco.

Empleó en recorrer los 1400 metros 1'29" 3|5 sin exigírsele en ningún momento. La "breva" estará madura para muy pronto.

Panam

DEBUTARA EL DOMINGO.

Este inédito, hijo de Perrier y Cartouche, de la ecurie Atucha F., ha completado definitivamente su training y ha resuelto su entraineur hacerlo debutar el próximo domingo, donde desde ya le aseguamos grandes probabilidades.

Conducido por Arcuri, recorrió partida de 800 metros en 49" 2|5 sin exigírsele.

Warrior

700 metros en 43

Mr. Frazer anda desesperado lo que no puede hacer centro con ninguno de sus pupilos; pero Mingo, su hijo político, se ha propuesto hacerlo "encarrilar" y en su compromiso del domingo se afilará en Warrior para ver si con su "muñeca" puede hacerlo llegar primero a la colorada.

Esta mañana lo ejercitó en 700 metros empleando al freno 43'.

Marocco

700 metros en 42

No ha podido responder este año el hijo de Your Majesty, a lo que demostró en su primer campaña, destacándose entre los mejores de su generación. Pero por sus dolencias, su ecurie lo ha visto fracazar lamentablemente después de haber producido excelentes ejercicios.

Se le hará reprisar el domnigo en un handicap de la milla donde le ha correspondido 46 kilos.

Ejercitado por J. González el pupilo del Stud Los Cerrillos ejercitó en partida de 700 metros empleando 42'.

Via Libre

Corrida en 1100 metros

La pupila de Manuel Poggio viene poniéndose en condiciones de poderse costear la avena, a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Dirigida por Fenucci fué sometida esta mañana a una corrida con codo de 1100 metros, cubriéndolos con buena acción en 1'9".

Vía Libre disputará el lunes la prueba de perdedoras sobre 1100 metros.

Cousin Kate

800 metres en 50"

La defensora del stud Ayacucho, que se eclipsara momentáneamente de las pistas, recupera con facilidad sus energías y se prepara como para volver a correrse una fija con ella.

Hoy la vimos ensayar en 800 metros con M. Ojeda y meterse en esa distancia 50" segundos soin ser exigida en ninguna parte.

Endurance

800 metro en 49"

Este pupilo de Pío Jaen, sigue cumpliendo sus ejercicios preparatorios con toda regularidad y adelantando lo necesario como para poder salir de perdedor en las primeras de cambio.

Endurance, no está anotado en ninguna de las dos próximas reuniones, pues se ha querido darle un descanso y prepararlo convenientemente como para no fallar con él.

Hoy, con G. Ardouin, cubrió 800 metros con muy buen resultado. marcando 49".

Gaffeuse

700 metros en 44"

La hija de Craganour y Grenadine se ha compuesto bastante desde que no es presentada en público.

El lunes próximo lucirá nuevamente en las pistas los colores del haras La Lula y no será difícil que consiga llevarlos triunfantes al disco.

La pensionista de de los Santos tiene una corrida satisfactoria y en su ejercicio de hoy con Altamirano cubrió 700 metros en 0'44" clavados, pero muy al freno.

Codeina

700 metros en 43" 3|5

La hija de Cuaró y Deliciosa que en forma tan brillante se impuso en su primer carrera, sigue desempeñándose en privado con toda regularidad y a juzgar por lo que anda creemos que no tardará en salir nuevamente ganancioso.

Codeina está lindísima y por su apronte de hoy en 700 metros en 43" 3|5 se recomienda para su primer presentación.

Roldan

1000 metros en 1'1"

El hijo de As de Espadas figura inscripto en el premio Cantaridina. a disputarse el domingo próximo sobre 2000 metros, donde llevará como más serios adversarios a Ituyá, Prairial, Prodigioso y Port Fly y a los que puede vencer si responde a las esperanzas que en él cifran los de su caballeriza.

Esta mañana fué ejercitado por Serapio U. Morales sobre mil metros, distancia que recorrio en 1'1" clavados.

General French

2000 metros en 2'7"

El pupilo del stud H. Chapadmalal, uno de los mejores campeones de la ecurie citada, en la actualidad, sigue cumpliendo con regularidad sus ejercicios y se apresta a reprisar dentro de un plazo breve, donde su desempeño puede descontarse como eficaz de tiza ya.

Esta mañana fué medido el hijo de Craganour sobre 2000 metros.

Lema fué el encargado de dirigirlo en este trabajo que el pupilo de Rufino Coll descontó en 2'7".

Tours

700 metros en 41" 2|5

Parece que al Your Majesty le ha venido bien la rentrée que hiciera en el clásico Octubre, donde no obtuvo figuración.

Se le hará reaparecer en la reunión del lunes en el handicap de 2800 mtros, donde le ha correspondido 57 kilos.

Conducido por Lema, el pupilo del stud La Mimosa, produjo buen ensayo de 700 metros en 41" 2|5; siendo de los mejores de la mañana.

Impulsivo

1000 metros en 1'3" 2|5

Reprisará el lunes 1o. del próximo noviembre, en una carrera de ganadores donde se confía en que conseguirá responder finalmente a sus extraordinarios trabajos.

Impulsivo, nos dejó esta mañana la mejor impresión en el cotejo que el jockey Stntiago Gómez le hizo en la distancia de 1000 metros que cubrió en 1'3" 2|5.

Port Flip

700 metros en 42" 3|5

Ha continuado su preparación sin ningún inconveniente este pupilo del zorro Pepe, que en tan buen estilo abandonara la categoría de perdedor, y será nuevamente presentado en público el 31 del actual en ganadores, donde si responde a lo mucho que en privado anda, puede volver a salir airoso.

Dirigido por Pelletier y apareado a Tandilero con I. González, fué ejercitado sobre setecientos metros, que recorrió en buen estilo en 42" 3|5.

Tosca

800 metros en 49" 2|5

Esta pupila del stud Montiel, que en los handicaps se ha hecho una candidata temible, sigue en el buen estado que se le conoce y será de la partida en público el próximo domingo en el premio Omega sobre 1600 metros donde a pesar de ser un prueba difícil, puede tener buena figuración.

Dirigida por el peón fué ejercitada sobre ochocientos metros que recorrió en 49" 2|5.

Grey Spot

700 metros en 43"

Tapón se ha propuesto hacerles desquitar a sus propietarios lo que costó ($ 30.000) el hijo de Your Majesty y se está esmerando en su preparación para hacerlo reaparecer próximamente e intentar realizar una serie.

Conducido por Grassi fué sometido a un ensayo de 700 metros que el pupilo del stud Novelle recorrió en 43" al freno.

Posiblemente será presentada en la reunión del domingo sobre 2000 metros en la prueba de ganadores de una carrera.

Desterro

700 metros en 43"

Del lado opuesto a la stribunas fué medido esta mañana a las órdenes de su peón respectivo, Desterro, el discreto pupilo del stud Lagrange que si no fuera la afección que sufre a las vías respiratorias habría cumplido una buenísima campaña.

El pensionista de Juan Torterolo cubrió su partida en 43"

Delcassé

700 metros en 43" 4|5

El pupilo del stud Esmeralda fué ejercitado etsa mañana sobre 700 metros a las órdenes del jockey T. N. Fernández.

Empleó 43 4|5 el pupilo de Camilión, finalizando con muchos bríos.

A. de C. y R. de Turf

LA REUNION DE MAÑANA

Para mañana está citada la C. D. de la Asociación de C. y R. de Turf, a fin de tratar asuntos referentes al próximo festival que se tramita.

Se encarece la puntual asistencia de los miembros de la Directiva.

HIPODROMO ARGENTINO

Programas completos depurados de forfaits para las reuniones del 31 del corriente y 1.o de noviembre.

DIA 31

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Querendona 57 kil	Oriflamme 53
Epigrama 56	Cerilla 53
Grace 56	Gold Powder 51
La Tourbie 54	Naranjada 51
Kolette 53	Monnaie d'Or 51

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Escolta 56 kilos	Fibra 56
Zaire 56	Bebita 56
Más Linda 56	Lullaby 56
Fedora 56	Adela 56
Siempreviva 56	Marga 56
Samara 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Leteo 56 kilos	Zampapalo 56
Panam 56	Galantín 56ñ
Endurance 56	F a Frente 56
Brabante 56	Pericles 56
Estorin 56	Bravío 56
Tonadillero 56	El Conde 56
Festivo 56	Apoliyao 56
Lord 56	No Se Sabe 56
Langostín 56	Ex Royal 56
Warrior 56	Ambasador 56
Esquilo 56	Mi Resto 56
Mon Droit 56	Seguro 56

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Groy Spot 54 kilo	Leguleyo 54
Ituyá 54	Roldan 54
Vuhugit 54	Port Flip 54
Prodigioso 54	s

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Carmuchita 55 kl	Carta Blanca 55
Saxe 55	Gran Colecta 55
Democraia 55	Colinette 55
Thalassa 55	Doracante 55

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Yesquero 49 kilos	Festejada 54
Dinadia 49	Huend 44
Jedo 53	Riga 43
Jiji Japa II 46	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Cartagena 51 kilo	Espumante 46
Marocco 46	Muy Linda 48
Tosca 50	Riquet 45
Chacotón 50	Farman 48
Glotón 50	Riga 41

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros.

Malandrín 47	Monserrat 50
Jacinta 57	Rich mond 49
Gallipoli 57	Miss Tonta 48
Castelar 55	F. del Pago 48
Esdepaja 54	Story 47
Crisis 52	Mac Adam II 47
Jornalero 50	Norton 46

DIA 1o.

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Peringote 58 kilos	Café 51
Intruso 58	White Pearl 50
Chasquido 57	Some Day 49
Sangre Real 57	Panhalcds Willie
El Ñato 57	Clovis 48
L. F. del Férik 55	Pindapoy 48
Sinn Fein 52	Redoble 48
Gral. Mansilla 52	Sin Rencor 48
Usurero 52	Master Pope 48
Naranjada 51	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Más Linda 56	Juliet 56
Merry Girl 56,	Gaffeuse 56
Balayeuse 56	La Pebeta 56
Rosaura 56	Bala Rayada 56
Nonga 56	Adelfa 56
Siempreviva 56	Semidiosa 56
Valpurgis 56	Fresilla 56
Gaffeuse 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Rodillo 56 kilo	Seguro 56
Langostín 56	Kin 56
Marbak 56	Mi Resto 56
Panam 56	Ambasador 56
De MiFlor 56	Perseo 56
Bravío 56	Decreto 56
Timonel 56	Lapislázuli 56
Endurance 56	Boy Scout 56
El Cóndor 56	Festivo 56
Pradier 56	Brabante 56
Apoliyao 56	Estopín 56
Lord 56	No Se Sabe 56
Carabinier 56	Dis Done 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Radina 57 kilos	Telodiró 57
La Ligia 57	Heligoland 57
Jaranista 57	Saxe 57
Codeina 57	Cordiale 57
Molinera 57	Ofensa 57
Guardia Real 57	P. Chico 57
Pretty Lassie 57	Clnica 57
Cruz de Malta 57	

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Palospavos 56 kil	Q. Costa 54
Narcótico 56	Testaferro 54
Atención 54	Girasol 52
Farman 56	Sorgo 52
Pecari 54	

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Romanoff 57 kilo	Quiero 57
Sorgo 57	Tifón 57
Prodigioso 57	Leguleyo 57
Prairial 57	Ituyá 57
Debenture 57	Grey Spot 57
Roldán 57	Port Flip 57
Tesón 57	Impulsivo 57
Ziem 57	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Escorpión 57 kilo	Galán 50
Rosal II 55	Muy Linda 58
Cartagena 53	Marocco 48
¡lup! 52	Riquet 47
Chacotón 51	Farman 45
Ducha Fría 51	Riga 43
Glotón 50	Leoufucó 42
Nereo 50	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros.

G. Capdevila 63 k	Elástico 52
Lady Ada 57	Esdepaja 51
Tours 57	Crisis 50
Suri 56	F. del Pago 48
Jacinta 54	Malandrín 44
Gallipoli 54	Story 44
Charol 52	Guilbert 43
Castelar 52	Danza 53

Hipodromo de la Plata

En los handicaps de las reuniones a verificarse los días 31 de octubre y 1.o de noviembre, se ha hecho la siguiente adjudicación de peso:

Domingo 31

Premio Palurdo, 1800. — Galápago 62 kilos, Epsom 57, Shocking 56, Pergaminense 52, Ciclope 51, Micmac 51, Ibadan 50, Merry Bachelor 48, Somme 47, Sheridan 4, Macaco 43.

Premio Pampa, 1400 metros. —Moscovita II 57 kilos, Basurita 56, Quena 55, Novicia 52, Dura, Paja Voladora. Trifulca 51, Chelina 50, Malévola 46, Alarm, Miranda 44.

Premio Pánico 2200. — Alcoy 51. Fucho 58, Ñandú 56, Old King 54 Lucky Day 53, Smile, Zuccarelli 50, Honorio II 47. Dragona 46, Peringote 48 .

Lunes 1.o (Feriado)

Premio Adelita, 1500 metros. —Galápago 62 kilos, Epsom 57, Fuego y Sangre, Sapristi 55, Pergaminense 53. Ciclope, Micmac 51, Brandy and Soda. Fighter. Ibadan 50, Jónico 48, Sheridan 46, Trébol Rojo 43.

Premio Agachada, 1400 metros. — Moscovita II 57 kilos, Basurita 56, Quena 53, Novicia 52, Anfitrita, Maritita, Trifulca, Dura, Paja Voladora 51. Chelina 50, Malévola 46, Abo... 45, Alarm, Miranda 44.

(Premio Agasajo 2000 metros. — Ñandú 57 kilos, Lucky Day 54, Porvenir 53, Smile, Zuccarelli 51, Honorio II 48, Dragona, Fuego y Sangre, Petit Gosse 47, Lancetazo 45, Ward 43.

Hipodrómo del Rosario

Asignación de pesos para la reunión del día 31 del corriente:

Premio Skirmisker, 1300 metros. — Liber 59 kilos, Crisologo 58, Partenna 53, Danta 53 y Chalada 53.

Premio Iluso, 2500 metros. — Madison II 63 kilos, Aguilucho 62, Wilde 56, Maní 53, Beregón 51, Wavy 48, Jack 48, Nitro 47, Korner 45, Jalep 43 y Millabue 40.

Premio Dr. Cárlos Pellegrini, 3000 metros, a disputarse el 7 de Noviembre. — Conjurado 63, Madison II 58, Aguilucho 57, Mosca Azul 50, Pizarrón 42, Caramurú 41, Korner 40, Lollipop 40 y Childerico 40.

Football y otros deportes

Juicios opuestos

LA PRENSA CHILENA Y ANTONIO PALACIO ZINO — UN COMENTARIO ELOGIOSO

No es sin cierta y justa satisfacción, después de habernos enterado de los perversos ataques de la prensa brasileña, que reproducimos el cálido artículo que un prestigioso ór-



"Mister Bull" ante la resolución del fiscal Ortega, que desechó el pedido formulado por los brasileños, sonriéndose de los peces de colores. El sabe el Código Penal de memoria. Tan bien como los viejos verdes la lista de casas alegres.

gano de publicidad chileno le dedica al jefe de esta sección Antonio Palacio Zino, que en estos momentos se encuentra enfermo, ya que dada su modestia habitual nos habríamos encontrado imposibilitados para transcribir el interesante comenario.

Helo aquí:

"Poco habituados a rendir elogios inmerecidos, cuando lo hacemos somos efusivos en la frase, aunque medidos en las apreciaciones. Hoy olvidaremos esas normas. Hemos recibido la visita de un hombre que nos ha cautivado de inmediato. Nos referimos al distinguido e inteligente periodista argentino Antonio Palacio Zino, que se encuentra en Chile para asistir al desarrollo del campeonato sudamericano.

Hay en este viajero inquieto, que gusta de conocerlo todo para colmar su afán de sabiduría, una inteligencia selecta, bien cultivada, amplia en todo concepto, que lo mismo domina la historia de los pueblos de la edad antigua que la de los del renacimiento. Admirador de los genios más grandes de la literatura universal es un erudito en materia de obras clásicas. Su talento es positivo.

No ignora, como es de suponer, el desarrollo de la literatura chilena. Durante los minutos que conversamos con el distinguido huésped pudimos apreciar que tanto conoce a nuestros poetas más brillantes como a nuestros prosistas más perfectos.

Antonio Palacio Zino es un caballero cultísimo. Como periodista es uno de los más eficaces y apreciados en la Argentina. En la nación hermana es considerado como el primer cronista deportivo. Su estilo vervoso es interesante siempre. Domina la forma y la frase. Hay en él condiciones para ocupar un lugar prominente en la historia del periodismo sudamericano: Nadie conoce más football que él. Es una enciclopedia del popular deporte.

Nuestra sociedad, lo más selecto de la aristocracia chilena, agasaja como su distinción lo exige al simpático visitante. Los salones más prestigiosos se han abierto en su honor. De desear sería que a su regreso a Buenos Aires no nos olvidase y que volviese a visitarnos para reanudar la conversación que una fiesta social dejó interrumpida."

Mientras esto se dice en Chile, los diarios brasileños, que por lo visto no conocen nada de nada, anuncian a grandes títulos la deportación de nuestro jefe. Por lo visto, ignoran también que el fiscal doctor Ortega desestimó la acusación del ministro de justicia, y que Mister Bull está en condiciones de confeccionar para el futuro una serie de sueltos análogos.

El club Wanderers protestó el match que jugó con Nacional, alegando incompetencia del juez.

Uruguay Onward también protestó el partido con Universal.

Se aprobó por unanimidad el informe firmado por Blengio Rocca, Viera, Reyes Lerena, Polleri, Bermúdez y Payrou, relacionado con la cuestión suscitada con la Asociación Argentina.

En extensos considerandos se estudian todas las incidencias ocurridas durante el campeonato sudamericano último, llegando a la conclusión de que la Asociación Uruguaya debe asumir uan actitud de absoluta prescindencia dentro del football argentino, quedando así, desde hoy, suspendidos todos los partidos internacionales con teams argentinos.

—Hace pocos días se reunión en Chile la Asociación de Football con asistencia de 66 delegados; cuatro de los integrantes de la liga justificaron su inasistencia.

Las resoluciones adoptadas por el mencionado instituto significan que allí no se paran en chicas y que cuando es preciso premiar a los que contribuyen al engrandecimiento del football de aquel país, los estímulos no es escatiman; de la misma manera que no se oculta la censura cuando los actos realizados por sus miembros no merecen consideración elogiosa.

En primer término se resolvió "cancelar" el título de miembro honorario de la institución, al señor Riesco, por considerar que los "perjuicios son mayores que los beneficios aporados por aquel".

Luego, se premió con medallas de oro a los prestigiosos sportman señores Guerra y Borghetti por los importantes servicios prestados al football chileno.

Finalmente se aprobó la actitud de los delegados chilenos, en lo que se relaciona con la renuncia del señor Latorre Moreno.

Más carácter y más valentía no podía exigirse de los sportmen chilenos.

—Racing impondrá de nuevo a sus jugadores un severo entrenamiento.

Parece que les reaparece Hospital.

—En Boca Juniors hay muchos descontentos por la política que sigue la Asociación.

En breve habrá asamblea.

—Un conocido club le ofrecería a Del Plata 4000 pesos por su field de Barracas.

—La comisión respectiva resolverá favorablemente el pedido de Argentinos del Sur para que le hagan jugar los match suspendidos.

—Se siente todavía de un tobillo Armando Reyes.

—Se insiste en asegurar que Mitre y Nueva Chicago realizarán una función.

—El domingo jugó en Quilmes Cabana, inside derecho del Porteño y en Palermo Insúa, ex back de F. C. Oeste y Huracán.

—Atlanta construirá su field en el Caballito.

Pide presupuestos actualmente y planos para la construcción de una tribuna.

Anda en toqueteos por un terreno pero quiere contrata por 5 años.

Desde Montevideo

HOY HACE UN MES

Hace hoy un mes que el cuadro representativo de la Asociación Uruguaya obtuvo la Copa de América después de realizar una performance que será inolvidable para los pocos montevideanos que la presenciaron.

Fué una victoria limpia, clara e incuestionable, donde el vencedor justificó en la acción la gran expectativa, con que los campeones fueron esperados en Valparaíso.

Nunca ningún conjunto uruguayo puso sobre el terreno más alma y más bondades; nunca los defensores de los clásicos colores celeste, tuvieron más acabada noción de la responsabilidad del momento. Su éxito fué luego saludado por todos los que momentos antes habían aclamado frenéticamente ante el primer éxito parcial del conjunto chileno. Fué una victoria que por limpia y caballeresca no deja asperezas en la hora de la tregua. Dos días después de obtener la Copa, el equipo de Montevideo abandonaba Valparaiso, y era despedido con pruebas elocuentes de sincero cariño. Era talvez. la primera vez que acontecía ese suceso, en donde un vencedor se impone dentro del field y fuera de él...

Al mes preciso de ese suceso, un conjunto preponderante de nuestro football, constituído en gran tribunal de honor, firmara un informe, deslindando posiciones ante un insólito conflicto, que nos planteó la intransigencia de algunos de los que dirigen el footbal porteño. Es un conflicto colmado en sus límites por la última nota suscripta por el doctor Jaunarena, quien según últimos informes lo redactó a requerimiento de la Asociación Argentina. Ella llegó aquí pues, con el visto bueno de esa institución. Creemos que esto último y aquello son actitudes que perfectamente han arminizado.

Esperemos pues, sin impaciencias el lance de hoy. Y no dudamos que nuestros dirigentes estarán a la misma altura de ese gran equipo, que hace hoy un mes, reconquistó el mejor trofeo de todos los que se disputaron en este continente.

¡Esperemos.

Dice "El País":

"Supenemos que no queda ya una sola persona en Montevideo que lleve su "serenidad" hasta desconocer que la Asociación Argentina — desde hace algunos meses — viene señalándose por la inconsulto de sus actitudes.

A cuenta de tantas que podrían citarse, recordaremos la más reciente que no es, por cierto, la menos elocuente:

Como es sabido, el conocido referee Juan P. Barbera, que actuó en el Campeonato del Brasil, y el notable half-back internacional Mattozi, son empleados importantes de la casa Gath y Chves y, por otra parte, se indican como entusiastas partidarios de la Asociación de Amateurs.

Pues bien: parece que la Asociación Argentina pretende inmiscuirse ya hasta en los asuntos comerciales agenos, y es así que se ha dirigido por nota oficial a la casa Gath y Chaves — asómbrese el lector — denunciándole que Mattozi y Barbera hacen política Amateurista y que si sus jefes no adoptan medidas contra ellos la Asociación no hará más sus compras en el mencionado establecimiento!!!

Nos imaginamos lo que se habrá reído el gerente al recibir una nota en que la Asociación pretendia indicarle lo que debía hacer con sus empleados..... so pena de retirarle su protección.

En honor de los marinos españoles

PARTIDO DE PELOTA

En honor de los marinos del "Reina Regente", se realizó ayer, a las 17, en la cancha del Club Argentino de Pelota, un interesante partido.

Los teams se constituyeron de la siguiente manera: azules, R. Ezcurra y T. Sastre, v. rojos, R. Peró y M. Fernández.

Desde sus comienzos se notó mucha vivacidad en el juego y una igualdad de fuerzas que se mantuvo durante todo su transcurso.

Transcurridos los primeros 10 tantos, en los que los rojos llevaron la mejor parte, demotrando un ligero dominio sobre los azules, se entró a jugar de lleno, habiendo tantos que tuvieron más de un minuto de duración.

Los tantos 13 y 14 fueron muy reñidos. El tanto 13 correspondió a los rojos que lo obtuvieron por intermedio de Perú, quien con un tamborer, anuló la acción de Ezcurra.

El 14 lo ganaron los azules, con una cortada de Ezcurra, que envió la pelota a ras del suelo, a la derecha. Se sucedieron las jugadas hasta llegar al tanto 26, que fué el más discutido; correspondió a los azules por intermedio de Ezcurra, que también con una cortada rasante, a la izquierda, logró el tanto a su favor. A esta altura del partido la posición era 26 a 26. Empataron en 27 y 29. Un tambour de Fernández fué tomado en excelente estilo por Ezcurra, siendo empatado asimismo el tanto 34.

El tanto 35 lo obtuvieron los azules con una entrada rasante de Ezcurra. E un último esfuerzo de los rojos éstos consiguieron descontar la pequeña ventaja que les llevaban los azules, finalizando el partido con 3 tantos de ventaja a su favor, o sea 37 a 40.

Se destacaron los jugadores Ezcurra, de los azules, y Peró, de los rojos.

Club Ariel

Mañana a las 24 se cierran las inscripciones para las pruebas que el Club Ariel, llevará a cabo en el Parque Centenario en la mañana del 31 de octubre.

Estas pruebas, que a continuación detallamos, son casi exclusivamente un torneo dedicado a corredores novicios y de poca actuación.

Carrera de 1600 metros abierta a todo competidor represetante de club, y no ganador de premios en la misma distancia.

Carrera de 1000 metros para menores de 17 años, que representen a club, y no hayan ganado primer, segundo o tercer premio en igual distancia.

Marcha pedestre de 5 kilómetros, abierta a todo competidor representante de club, sea o no ganador de premios.

Las inscripciones que son de $ 1, indistintamente para todas las pruebas, se reciben en la secretaría del Club Ariel, Panamá 959, hasta la fecha indicada, todos los días de 20 a 24.

BOX

CARPENTIER-DEMPSEY

NUEVA YORK, Octubre 27. — El boxeador francés Carpentier y el campeón mundial Dempsey convinieron en disputarse el campeonato de boxeo en una fecha que se fijará ulteriormente, entre los meses de Febrero y Julio del año 1921.

Bolsa de noticias

El árbitro Bierner ha pasado un extenso informe refiriéndose al desarrolo del partido Independiente-Estudiantes de La Plata.

Según nuestras versiones Caldera le tiró un puntapié a Ventureira y Bulla corrió para separarlo o agredirlo y el jugador de Independiente apresuró los acontecimientos y le aplicó un bife antes de recibir una pateadura.

Parece que el cuadro de Racing está anarquizado y quien provoca la situación es Barreto, que se encuentra como perro y gato con Casagnola.

—Los trabajos para la organización del gran meeting de protesta contra la A. A. de Football y la política deportiva internacional sigue viento en popa.

Promete ser una magnífica reunión la entrada gratis con un sin fin de variedades que amenizará la fiesta, única en su género.

Los oradores serán elegidos entre aquellas personas que siguen las cuestiones del football imparcialmente para no caer en el insulto soez y en la manifiesta insolencia.

En estos días indicaremos en qué teatro se realizará la gran tenida y los puntos donde pueden solicitarse las correspondientes invitaciones.

Aunque está demás decir que podrá hacer de presencia quien lo desee.

—Sesionó anoche el consejo de la Liga Uruguaya de Football, presidiendo el doctor Blengio Rocca. El próximo domingo jugarán por el campeonato uruguayo: Nacional v. Universal, Reformers v. Wanderers, Liverpool v. Charley, Peñarol v. River Plate y Central v. Uruguay Onward.



Equipo combinado chileno de gran actuación en el último campeonato sudamericano. Casi todos sus elementos se concentrarán pronto en Valparaíso, donde se les ha buscado acomodos y trabajos.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

ELSECONDO VENCE A VERVET — NO TERMINA EL MATCH LE BOUCHER-JIRSA — LOS ENCUENTROS DE HOY.

Vervet y Elsecondo, luchadores suficientemente conocidos por nuestro público fueron los encargados de cumplir la primera parte del programa.

Este asalto que desde su iniciación había conseguido despertar el interés de los buenos aficionados a la lucha romana, consiguió en su reanudación llenar por completo las amplias instalaciones del primer "music hall" de Sud América.

El match en sí no fué lo bueno que se podía esperar de dos luchadores como Vervet y Elsecondo y su final tampoco nos convenció, de que Elsecondo sea superior al atleta francés.

El tiempo que necesitó Elsecondo en su lucha de anoche para vencer a Vervet fué de cuarante y siete minutos lo que sumado al tiempo anterior dan un total de dos horas 11 minutos.

El segundo match—

De la noche hizo que ocupasen el ring Clement Le Boucher y Jirsa.

Este último luchador, al cual siempre hemos aplaudido por sus felices actuaciones, creemos que los elogios lo han mareado y ya no es el campeón correcto y que se esmeraba para que su labor fuese siempre sobresaliente.

Hoy todo lo contrario, basta que alguien grite, Jirsa tocale la pelada, para que el luchador bohemio como obedeciendo a un conjuro obedezca.

Anoche, sucedió esto varias veces pero como Clement Le Boucher es hombre que no anda con paños tibios le hizo pagar bastante la tomadura de pelo.

Cuidado Jirsa que Clement es mucho luchador, y como Vd. siga queriéndolo gozar no daríamos ni un solo centavo por su integridad física.

Este encuentro como no terminase, continuará hoy a las 23 en punto y en caso de definirse lucharán a continuación Massetti y Lobmayer.

LAS GRANDES TENIDAS POPULARES

Un gran meeting de protesta contra la Asociación Argentina de Football se celebrará en uno de los teatrs de esta capital auspiciado por CRITICA -- Ningùn footballer debe faltar a la cita -- Próximamente indicaremos dia, local y oradores -- Será la nota deportiva del año.